БИРЖИ и БАНКИ http://www.bdg.minsk.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№35 (573) №825 26 августа 2000 года Газета основана в 1992 году суббота



СТАРЫЕ ПРОБЛЕМЫ «НОВОГО МИРА»

Как научиться жить без денег, знают в Солигорском районе.

Специальный репортаж «БДГ»

стр. 4



МЛАДШАЯ СЕСТРА

Гость «БДГ» — новоиспеченная рекордсменка страны в метании молота, член олимпийской команды Беларуси Людмила Губкина

стр. 15



Черным по белому

курс доллара резко пошел вверх

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

В последние дни на черном рынке белорусский рубль начал сдавать свои позиции по отношению к доллару. В результате вновь возникла значительная разница между курсом в обменных пунктах и у валютчиков. Судя по всему, государство не очень хочет придерживаться объявленной политики либерализации валютного рынка и сдерживает курс в официальных обменных пунктах.

В последние несколько месяцев обменный курс в банках и у валютчиков не сильно различался. Однако теперь можно прогнозировать, что эта разница в ближайшее время будет расти. Уже сегодня курс белорусского рубля по отношению к доллару в обменных пунктах составляет 980–999 рублей за доллар, в то время как на черном рынке доллар перешагнул тысячную отметку. Максимальный курс составляет 1040 рублей за доллар.

В Национальном банке объяснили, что ситуация на черном рынке хотя и не имеет отношения к главному банку, но его специалистами все же отслеживается. Руководитель информационного управления Нацбанка Анатолий Дроздов считает, что резкое падение курса белорусского рубля на черном рынке можно объяснить спекуляциями.

Впрочем, существует и другое объяснение, которое независимым специалистам кажется более вероятным. Изменение курса рубля по отношению к доллару на черном рынке по времени совпало с известным совещанием президента с правительством, которое состоялось 15 августа. Как известно, незадолго до совещания Александр Лукашенко открыл для себя, что в Беларуси несвоевременно выплачиваются зарплаты. И правительству на исправление ситуации президент выделил всего две недели. Проблема задолженности должна быть решена к 1–2 сентября. В противном случае президент пригрозил оставить себя, правительство и банкиров без зарплаты. В поисках средств руководство страны прибегло к испытанному методу. Считается, что деньги всегда есть в банках. Там их правительство и взяло: на погашение задолженности по зарплате банки выдали значительные кредиты.


ФОТО IREX/PROMEDIA

Игра на деньги

По мнению Анатолия Дроздова, прямой связи между выдачей кредитов и падением курса белорусского рубля нет. *«Возможно, спекулянты воспользовались этой ситуацией и решили поиграть. Потому что, если банк дает кредит из собственных средств, как это может повлиять на курс?»* — вопрошает Анатолий Дроздов. И тем самым лукавит. Ведь, как известно, если в одном месте прибудет, то в другом должно убавиться. Суммы, выданные в виде кредита правительству, банкам как-то придется восполнить, что, конечно же, не сможет не отразиться на экономической ситуации.

Наличие инфляционных ожиданий сегодня вполне объяснимо. Для нового витка инфляции существует масса причин. Первая из них — ежегодная головная боль правительства — уборочная кампания. Потом будут и другие: с октября должна повыситься минимальная зарплата. Следует учесть и предвыборные расходы. Ведь, кроме затрат непосредственно на выборы, нужны еще и деньги на задабривание избирателей. И, скорее всего, процесс задабривания, который уже начался накануне парламентских выборов, плавно перейдет в подготовку к выборам президентским.

В интервью «БДГ» Анатолий Дроздов сообщил, что незапланированной эмиссии в последнее время не было. Что касается планируемой в ближайшем будущем эмиссии, то он заявил, что не может отвечать на этот вопрос. Впрочем, Дроздов сказал, что эмиссия будет сделана в рамках прогноза на год. Известно, что в прошедшем году ближе к осени была сделана незапланированная эмиссия. Об этом удалось узнать только из-за неосторожности одного из представителей правительства.

В последнее время Национальному банку удалось достичь некоторой стабилизации белорусского рубля. Деятельность правительства по либерализации валютного рынка (в первую очередь в связи со сближением валютных курсов на черном рынке и в обменных пунктах) положительно отмечалась представителями таких влиятельных международных организаций, как МВФ и Всемирный банк. Однако сегодня разбежка между курсом в обменных пунктах и на черном рынке говорит о скрываемой инфляции и о том, что руководство страны пытается сдержать падение курса белорусского рубля административными методами. Не исключено, что небольшие успехи в сфере либерализации валютного рынка и стабилизации национальной валюты будут перечеркнуты двумя избирательными кампаниями.

Монголия: назад в будущее?

Отдел международной информации «БДГ»

После четырехлетнего перерыва коммунисты Монголии вернулись к власти и сформировали новое правительство. Выборы принесли Монгольской народно-революционной партии (MPRP) победу по всей стране над противниками из демократической коалиции.

В 1992 г. Монголия приняла новую Конституцию, знаменующую начало перехода к демократии и свободному рынку. В первых свободных парламентских выборах MPRP победила, получив 71 из 76 мест в парламенте. Эта победа продлила железную власть коммунистов, которая началась в 1921 г., после того как Монголия ориентировалась на Советский Союз, чтобы избежать китайского доминирования.

После поражения на выборах оппозиция сумела создать к весне 1996 г. демократическую коалицию (DUC), в которую вошли четыре оппозиционные партии, включая две крупнейшие: Монгольская социал-демократическая партия и Монгольская национальная демократическая партия.

При подготовке к выборам 1996 г. DUC, используя опыт американских имиджмейкеров, предложила электорату несколько страниц обещаний, подписанных лидерами коалиции. Подход очень понравился монгольским избирателям, которые не привыкли к такому вниманию. И утомленные правлением MPRP из-за широко распространенной коррупции и развала экономики, они дали DUC победу.

Результаты выборов были неожиданными как для проигравших, так и для победителей. DUC подхватила власть, испытывая недостаток политического и экономического опыта. Поскольку в большинстве своем DUC состояла из молодых людей, стремящихся к быстрым решениям, они выбрали самые радикальные методы, которые испугали многих сторонников демократов. Спустя три месяца после драматической победы DUC проиграла местные выборы, и MPRP взяла под контроль местные представительские органы власти.

На президентских выборах в 1997 г. действующий президент-демократ П.Очирбат потерпел сокрушительное поражение от кандидата-коммуниста Н.Багабанди — 27,5 и 66,1% соответственно. Однако демократическая коалиция продолжала контролировать власть в стране, поскольку по конституции Монголия — парламентская республика.

Экс-коммунисты скоро начали представлять себя как новую прогрессивную силу, единственно способную эффективно управлять страной. Понимая важность средств массовой информации, MPRP также заручилась поддержкой ведущих теле- и радиокомпаний.

Несколько коррупционных скандалов с участием демократических парламентариев существенно понизили рейтинг демократической коалиции. В декабре 1999 г. только 17% населения было готово голосовать за нее против 49% за MPRP. А весной внутренние трения в коалиции фактически привели ее к распаду.

На выборах 2 июля 2000 г. MPRP победила, получив 72 из 76 мест в парламенте. Такой подавляющий перевес определенно поможет MPRP выиграть и выборы в местные органы власти, которые состоятся нынешней осенью.

ЦИТАТА

«Срок Верховного Совета 13-го созыва закончится тогда, когда будет избран новый парламент. Причем избран в результате проведения свободных и демократических выборов».

Спикер Верховного Совета 13-го созыва Семен Шарецкий, радио «Свобода» 18 августа.

Еще один forever.

ЛИЦА НЕДЕЛИ

МИХАИЛ ЧИГИРЬ


ФОТО REXPROMEDIA

Верховный суд выпустил на предвыборную дистанцию экс-премьера Михаила ЧИГИРЯ. Отложив на несколько месяцев окончательное вынесение приговора по делу бывшего премьер-министра, суд тем самым дал Чигирю возможность баллотироваться в депутаты парламента. Теперь, если Чигирь победит на выборах, он будет хоть чуть-чуть застрахован от дальнейших судебных преследований. Впрочем, еще не разобрались с первым делом Чигиря, как активизировалось расследование второго.

СЕРГЕЙ КАЛЯКИН



Никто и не сомневался в том, что коммунисты Сергея КАЛЯКИНА примут решение участвовать в парламентских выборах. Сейчас эта партия лидирует как по количеству выставленных кандидатов, так и по числу представителей в избирательных комиссиях. Пока либералы всех мастей по традиции рефлексируют на темы, кто виноват и что делать, Сергей Калякин твердо ведет свою партию к победе. Еще от классиков марксизма он знает, что цель любой партии — приход к власти.

ОЛЕГ БОЖЕЛКО


ФОТО БЕЛТА

Генеральный прокурор Олег БОЖЕЛКО исправляет ошибки. Если верить президенту, прокуратура наряду с ГАИ — самая коррумпированная правоохранительная структура. Ее главный начальник самим президентом замечен в многочисленных порочащих связях. То Божелко с Логвинцом вдруг подружится, то директора цирка не вовремя из-под стражи выпустит. В общем, генеральному прокурору сейчас нужно срочно найти парочку каких-нибудь коррупционеров и разоблачить их публично. А потом уже можно и успокоиться.

ВЛАДИМИР ПУТИН


ФОТО REUTERS

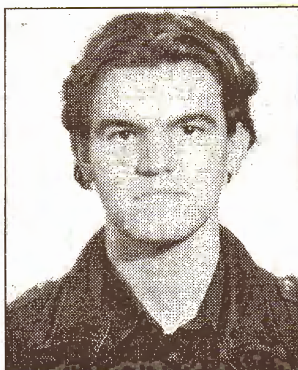
Крымский загар Владимира ПУТИНА не очень гармонировал с его же словами о боли в сердце за каждого из погибших на «Курске» моряков. Но не стоит спешить осуждать президента России за то, что он не прервал свой отпуск сразу после известий о катастрофе. Не то у него воспитание. Ведь что такого страшного произошло? В ГБ погибших привыкли на миллионы считать, а тут каких-то 118 человек. Стоит ли из-за такой незначительной неприятности президентский отпуск прерывать?

НА ПЕРЕ

Другая сфера деятельности

Вадим ДОВНАР

В свои сознательные годы я достаточно много прочитал и услышал. Признаться, подумывал, что удивить меня чем-то уже невозможно. Однако, как оказалось, я еще могу расширить глаза от изумления. Во всяком случае, издателям журнала «Немига литературная» это удалось запросто. И вот в чем дело. Последний номер литературно-художественного (как значится на обложке) издания целиком отдан под произведения, мягко говоря, сомнительного качества. За апрель — июнь издатели журнала не нашли ничего лучшего, чем «документально-художественная повесть» Владимира Якутова «Александр Лукашенко».



Раз уж она появилась, нужно прочесть. Возможно, прочитав, вы не согласитесь со мной, даже поспорите. Однако, по моему частному мнению, написанное тов. Якутовым к литературе можно отнести весьма условно. Это, скорее, продолжительный (на 126 страниц) разговор на кухне с использованием тщательно отобранных газетных вырезок. А поскольку автор «шедевра» в окололитературной среде не новичок (его перу принадлежит множество художественных и публицистических работ), можно даже усомниться в искренности его слов. Сомнения только усилятся, если изучить предисловие к опусу редакции журнала. Так, говоря о потенции главного героя «повести», «немиговцы» пишут «о знаковой фигуре современного белорусского общества, которая ТОЛЬКО и способна в какой-то момент объединить вокруг себя большинство народа». Учитывая, что цель публикации — пропаганда идей человека, называющего себя президентом, топорный характер агитации временами смахивает на откровенный стеб. Судите сами. В эпизоде про маленького пахаря Сашу читатель при всем желании не сможет определить половую принадлежность запряженного животного. Якутов обзывает его то конем, то лошадью. Судя по всему, соответствующую операцию животному делают три раза в течение нескольких минут. Однако в тексте про это ни слова.

Само собой, Александр Лукашенко (в детстве, отрочестве, юности, зрелости) предстает перед читателем кристально чистым, целеустремленным, искренним, высокообразованным и т.п. человеком. На каждой странице в глаза кидается давно уже надоевшее ФИО. Верите ли, все, включая школьных и университетских учителей Лукашенко, обязательно проговаривают «Александр Григорьевич». Так и хочется добавить — «дорогой». Очевидно, поставив перед собой задачу написать нечто фундаментальное, автор совсем не позаботился о документальной основе творения. Неужели непонятно, что школьная характеристика и рекомендация говорят о человеке не больше, чем обыкновенный паспорт. Потому как пишут их зачастую люди, не заинтересованные в объективности. (Про объективность всей «повести» лучше и вовсе промолчать.) Казалось бы, многочисленные интервью нашего разговорчивого ППРБ различным теле- и радиокомпаниям, газетам и журналам — это ли не поле деятельности для исследователя? Автор же за редким исключением цитирует тексты выступлений президента на официальных мероприятиях. Нет среди них откровений про немецкий порядок, нет оценки, данной президентом РБ белорусскому языку, нет «взялся за яйца — молоко пропало». Да мало ли чего еще «нет»! То же немногое, что есть, дается без ссылок на источник, что для произведения документального — нонсенс. Более того, в опубликованном журналом сочинении имеются филологические и фактические ошибки и умолчания. Ляпы и штампы больше цитировать не будем, приведем лишь «ошибки» и умолчания.

Например, сколько можно муссировать миф о том, что будущий президент голосовал против беловежских соглашений, если он давно опровергнут с помощью стенограммы заседания Верховного Совета? Не нужно «петь» о моральном воздействии председателя совхоза «Городец» на пьяных механизаторов. И мы эти меры знаем, и местная прокуратура. Словом, примеров неискренности автора можно привести массу. Однако хотелось бы знать мотивы, двигавшие автором и издателями журнала. Возможно, Владимир Якутов, преданный сторонник Александра Лукашенко, честно старался создать положительный образ президента. Только получился не образ живого человека, а фотография памятника. Автор сочинения испытывает самые теплые чувства к россиянам, но учиться у них совсем не хочет. Помните, к примеру, как накануне пушкинского юбилея канал НТВ приводил высказывания современников Александра Сергеевича о будущем классике литературы? От того, что восторженные отзывы соседствовали с критическими, русское «все» меньшим не стало. Не стало бы меньшим и наше.

Только не поймите меня превратно. Я отнюдь не против того, чтобы художественными средствами пропагандировать те или иные идеи. Только не терять бы при этом авторам собственного достоинства. Не забывать, что цель не всегда оправдывает средства. Не подменять художественность ярлыками и кличками, не опускаться до прямых оскорблений. А так даже издатели вынуждены в предисловии открещиваться от авторских оценок и списывать их на полемический задор «писателя». Кстати, издателей шедевра понять тоже проблематично. Да, не хватает средств, да, уменьшили объем журнала, шрифт сделали покрупнее, но повод ли это печатать откровенное графоманство (в лучшем случае). Смогут ли и в дальнейшем члены редакционной коллегии сказать, что «главное для нас — литературность!»? Ибо то, что содержится в последнем номере «Немиги литературной», — не литература, а некая иная сфера деятельности.

ЭФИР

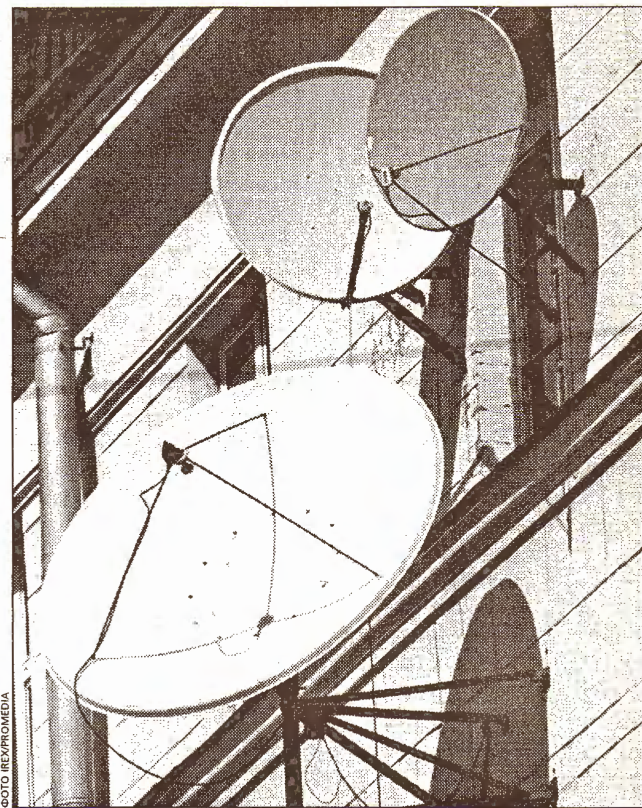
Происки

Отдел информации «БДГ»

Российский фонд «Общественное мнение» (ФОМ) обнародовал весьма примечательные данные о доверии и недоверии телезрителей к информационным и аналитическим программам основных российских телеканалов. Некоторому количеству граждан РФ фонд «Общественное мнение» адресовал просьбу назвать несколько информационных телепередач, к которым респонденты относятся с доверием или недоверием.

По состоянию на 5–6 августа опрос показал, что в целом россияне более всего доверяют программе «Время» ОРТ (рейтинг доверия — 35%, рейтинг недоверия — 3%), а также «Вестям» РТР (рейтинг доверия — 25%, рейтинг недоверия — 1%). В Москве же наибольшим доверием пользуются «Итоги» НТВ с Евгением Киселевым (рейтинг доверия — 34%, рейтинг недоверия — 8%) и информационная программа того же канала «Сегодня» (доверие – 23%, недоверие — 2%). Однако общероссийские лидеры — «Время» и «Вести» — в столице также имеют достаточно прочные позиции. Программе «Время» ОРТ доверяют 21% москвичей и не доверяют 6%, «Вестям» РТР — 17 и 2% соответственно.

Главным сенсационным результатом опроса агентство политических новостей называет низкий уровень доверия телеаудитории к авторской программе Сергея Доренко. По стране в целом рейтинг доверия программы примерно равен рейтингу недоверия (14 и 13% соответственно). В Москве же у программы Сергея Доренко дела обстоят значительно хуже: ей, по данным ФОМ, доверяют лишь 5% и не доверяют 24% опрошенных.


ФОТО REXPROMEDIA

По мнению экспертов АПН, опрос фонда «Общественное мнение» можно рассматривать не только как рядовое социологическое исследование, но и как серьезную политическую (а может быть, и политико-технологическую) акцию. 2 сентября программа Сергея Доренко должна вновь — после полуторамесячного отпуска — выйти в эфир на Первом канале. Однако Доренко, который сыграл решающую роль в информационном обеспечении «преемственности власти» осенью 1999 г., сегодня стал фигурой, не слишком удобной для Кремля. Нельзя исключать, что именно поэтому близкие к президентским аналитические структуры ищут обоснование для того, чтобы лишить авторскую программу Сергея Доренко prime-time на главном телевизионном канале страны. (Неслучайны могут оказаться в этом контексте и заоблачные рейтинги программ «Время» и «Вести», информационное пространство которых в полной мере подконтрольно Кремлю.)

Насколько будут эффективны подобные усилия, мы узнаем 2 сентября. Или несколько позже.

КОНФЛИКТ

Отчаявшийся «Репортер»

Отдел информации «БДГ»

Как сообщило радио «Свобода», на днях местные власти Гродно в очередной раз отказали в регистрации новой негосударственной городской газеты «Репортер». Предвидя подобный исход дела, основатель газеты, журналист Анджей Писальник в качестве протеста против действий городской мэрии месяц тому назад объявил, что в случае отказа он начнет голодовку. Однако разочарование от решения гродненских чиновников оказалось настолько велико, что в предполагаемый день начала голодовки журналист отказался от этой идеи, посчитав, что и она не способна повлиять на местных бюрократов.

«У меня еще была надежда на какие-то человеческие чувства местных чиновников, на то, что они поймут: журналисты, которым не дают издавать газету, доведены до отчаяния. Однако им — хоть голодай, хоть вешайся... Никто даже не ответит за последствия голодовки», — так объяснил гродненский журналист причину своего отказа от ранее заявленной голодовки в интервью радиостанции.



Мы помним как все начиналось. Май 2000 г.

Конфликт между гродненскими журналистами и местной мэрией возник довольно давно. Но к открытым действиям против «вертикальщиков» их заставило перейти то обстоятельство, что все три попытки получить в местном горисполкоме разрешение на получение юридического адреса газеты не увенчались успехом. А месяц спустя автор проекта Анджей Писальник, несколько изменив название газеты — она стала называться «Репортер плюс», — вновь отправился в горисполком с той же целью. При этом, отдавая заявление о регистрации газеты, журналист предупредил, что в случае очередного отказа объявит голодовку. Но, что любопытно, при этом Писальник написал в мэрию еще одно заявление, где потребовал предоставить ему помещение для голодовки и врача, который должен будет за ним наблюдать.

Удивительно, но чиновники гродненского горисполкома дали ответ и на это заявление журналиста. В документе мэрии от 19 августа этого года говорится, что у местных властей *«нет оснований для предоставления помещения и врача для голодовки»*.

По словам Анджея, в ближайшее время редакции придется покинуть помещение, после чего он будет вынужден и вовсе свернуть проект по изданию газеты. Однако напоследок коллектив надеется выпустить несколько номеров газеты тиражом 299 экземпляров. Для этого, как известно, регистрации не требуется.

ИНСПЕКЦИЯ

Барин приехал...

Отдел информации «БДГ»

В среду Александр Лукашенко посетил Белтелерадиокомпанию. Президент захотел собственными глазами посмотреть на то, как справляется со своими обязанностями новое руководство телевидения. Поначалу совещание предполагалось провести с очень узким кругом участников. Однако Лукашенко решил, что он должен объяснить всем работникам БГТРК, каким именно он хочет видеть свое телевидение. Каждая редакция делегировала на эту встречу своих представителей.

Посещение БТ планировалось президентом еще на прошлой неделе. Но тогда у Александра Лукашенко не хватило времени — неделя была насыщена более важными событиями. Зато, добравшись наконец до здания телекомпании, президент провел там целых четыре часа. И еще раз объяснил, что телевидение должно остаться исключительно государственным и что ни о никакой приватизации телевидения не может быть и речи.

Назначенный меньше месяца назад руководителем БГТРК Виктор Чикин в настоящее время занят подготовкой новой концепции работы телевидения и радио. По этому поводу Чикин не общается с коллегами-журналистами. Концепцию он должен представить президенту уже к 1 сентября, однако с некоторыми предварительными наработками познакомил Александра Лукашенко уже во время этой встречи. Виктор Чикин полагает, что в условиях конкуренции с иностранными телеканалами БТ должно сделать ставку на местные новости. Прежде всего речь должна вестись об увеличении объемов регионального вещания, увеличении количества городских новостей. Чикин предполагает сократить общее число программ, направив силы и средства на развитие тех, что останутся. В который уже раз говорится и о так называемом «блоковом вещании». Кстати, появившаяся несколько месяцев назад идея продюсерского телевидения была раскритикована.

Александр Лукашенко высказал собственные пожелания по поводу того, каким должно стать телевидение. Президент не оригинален, он просто хочет, чтобы телевидение «выглядело лучше». Впрочем, Александр Лукашенко даже не скрывал того, что вся эта встреча проводится в преддверии избирательной кампании: важнее всего для главы государства — идеология, и эта идеология, по его мнению, должна быть исключительно государственной.

СУДЫ

А поутру она прозрела...

могилевская Фемида «прозрела» после того, как покритиковали прокурора

Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ, Могилев

Заранее уточняем, что в данном случае нас интересуют исключительно гримасы Фемиды. Утверждать же, кто прав, а кто нет, фигурируют либо нет в нижеприведенной истории преступники, мы не беремся. Но сама по себе история, случившаяся с газетой «Вестник Могилева», показательна.

Пенсионер Тимофей Ефимович Журов некогда работал в Контрольно-ревизионном управлении Минфина, в силу чего часто контактировал с работниками правоохранительных органов. Несколько лет назад Тимофею Ефимовичу довелось проверять деятельность белорусско-американского СП «Диалог-Могилев», генеральный директор которого известен тем, что был тесно связан со знаменитым Владимиром Семеновым — генеральным директором «Моготекс» и «Сопотекс» и даже был арестован по этому делу. Через некоторое время, вняв доводам родственников и общественности о слабом состоянии здоровья, гендиректора СП «Диалог-Могилев» из-под стражи освободили. После этого опальный предприниматель, выражаясь языком прокуратуры, «скрылся от следствия» куда-то в США, где, судя по всему, и обитает до сих пор. Дела СП «Диалог-Могилев» взял в свои руки его сын Яков Григорьевич.

Взявшегося за проверку финансовой деятельности СП Тимофея Журова некоторые вещи откровенно изумили. Например, то, что предприятие, занимающееся техническим обслуживанием компьютеров, производственных площадей не имеет, а располагается в здании Ленинского райисполкома города Могилева (любопытно, что как раз этажом ниже находится налоговая инспекция). Что это же СП почему-то занимается сделками, связанными с поставкой в Россию продуктов питания. Что американскими деньгами в СП даже и не пахнет: американской стороной не подписан учредительный договор, не внесен учредительный взнос, ее представители никогда не были в Могилеве, переписки между партнерами не ведется, контрактов не заключалось и т.д. Словом, Журов «накопал» много чего, позволившего ему сделать следующие экспертные выводы:

1. СП «Диалог-Могилев» осуществляет деятельность, противоречащую его уставу.
2. СП занимается сокрытием доходов от налогообложения.
3. СП предоставляет органам статистики и Государственного налогового комитета недостоверную отчетность.
4. У СП отсутствует уставный фонд.

Вот тут-то Тимофей Журов совершает роковую ошибку. Не будучи журналистом и поэтому не зная сутяжного характера некоторых фигурантов газетных публикаций, он выступает в областной печати (газета «Вестник Могилева»), где без всяких околичностей называет гендиректора СП казнокрадом и обвиняет его и двух его сыновей в обворовывании могилевчан. При этом чувствует себя ревизор совершенно спокойно: его выводы сделаны на основании документов.

Выдвинутый иск о защите чести и достоинства на сумму Byb 500 млн Тимофея Журова не пугает. И в самом деле, суд Ленинского района Могилева под председательством Г.В.Тарасовой, а затем и Могилевский областной суд при участии судей В.А.Бобко и Т.Т.Рутьковой, изучив документы, представленные Журовым и редакцией газеты, оставляют иск без удовлетворения. И тогда, возможно, в состоянии некоторой эйфории Тимофей Журов публикует в «Вестнике Могилева» еще один материал, в котором позволяет себе слегка «наехать» на заместителя прокурора Могилевской области Франца Войцеховича, весьма язвительно пожурив его за лукавство, проявленное в этом деле.

Суть этих претензий была невелика, зато последствия — сродни цунами. Журову и редакции предъявили новый иск — на Byb 3 млрд. Указав, что ответчики бросили тень на деятельность правоохранительных органов и налоговой инспекции (!!!).

Нам достоверно не известно, вмешивалась ли в последующее определение суда областная прокуратура и лично Франц Войцехович. Известно лишь то, что человек, в действиях которого многочисленными проверками обнаружен изрядный криминал (что следует также из определений предыдущих судов), тем не менее не боится уголовного преследования за свои прегрешения, а предъявляет иск. И... выигрывает. Более того, не просто выигрывает, а — поразительное дело! — при том же составе судей как районного, так и областного судов. То есть на районном уровне его второй иск удовлетворяет судья Г.В.Тарасова, а на областном — В.А.Бобко и Т.Т.Рутькова (добавилась разве что председательствующая С.И.Стальмахова). Точку в этой истории нынешним летом поставил Верховный суд РБ, утвердив их вердикт как окончательный. Единственное, что не удалось гендиректору СП, так это получить заявленные деньги: с редакции было решено взыскать Byb 100 млн, а с Журова — Byb 50 млн (с учетом индексации — Byb 130,5 млн и 65,7 млн соответственно).

Это практически все, о чем мы хотели рассказать. Как комментировать произошедшее, пусть каждый решит для себя сам.

НОВИНКА

«PR-диалог»: петербургский след

Отдел информации «БДГ»

Мы уже писали о пристальном внимании, которое проявляют российские профессионалы политического пиара к Беларуси в период подготовки к парламентским и президентским выборам. Похоже, что «прощупывается почва» и СМИ союзного государства. Об этом свидетельствуют не только появившиеся в последнее время специальные публикации, но и то, что недавно в Минске начал работать корпункт российского профессионального журнала «PR-диалог», издающегося в Санкт-Петербурге. Это издание, по нашей информации, пользуется спросом и поддержкой значительной части российской политической элиты, а также «крутых» имиджмейкерских фирм, которые расценивают белорусский пиаровский рынок как весьма лакомый кусочек.

Чем на самом деле вызван интерес журнала к нашей стране? На этот вопрос ответил собственный корреспондент «PR-диалога» по Беларуси Анатолий ЯРОСЬ.

— Только давайте сразу откажемся от термина «экспансия». По крайней мере, по отношению к нашему журналу. Я не исключаю, что российские профи политической раскрутки кандидатов в депутаты и президенты будут стремиться не упустить шанс подзаработать на белорусских выборах. В конце концов, это их бизнес. Вполне возможно и то, что информация в журнале о белорусском пиаровском поле и политических особенностях будет способствовать этому бизнесу. Но, право, не стоит нас выставлять эдаким рупором захвата PR-рынка Беларуси.

— И все же почему взор издателей журнала обратился не к Киеву или, скажем, Парижу, а именно к Минску?

— Вообще-то, мы — вторые. Первый корпункт вот уже два года работает в Москве. Кстати, вы правы, весьма значительная часть наших читателей — это москвичи. А причин для открытия корпункта именно в Минске, на мой взгляд, было несколько. Как ни крути, а идея объединения наших государств — где шатко, где валко — пока живет. И открытие корпункта в Минске — это своеобразный вклад издателей журнала в дело интеграции. Но главное все же в другом. Значительная часть места в журнале отводится профессиональным и научным исследованиям по проблемам public relations. На взгляд издателей и создателей «PR-диалога», белорусская ситуация в контексте политического пиара — это бесценный и неиссякаемый кладезь для подобных исследований. Если говорить упрощенно, ситуация выглядит так. Весь мир — сотни тысяч людей, институтов, агентств — бьется над совершенствованием политических пиар-технологий. В Беларуси же многие само слово «пиар» считают едва ли не матерным, не говоря уже о солидном public relations — за такие выражения и привлечь могут. И в то же время именно в Беларуси власть предержащие или рвущиеся к ней демонстрируют такие головокружительные пиаровские штучки в создании образа народных заступников, что, как говорится, Глеба Павловского со всей его командой там и близко не стояло. С такими самородками политического пиара разве что приснопамятный товарищ Суслов мог бы потягаться. А возьмите экономику. В таких условиях даже самые продвинутые российские пиар-агентства давно приказали бы долго жить. А в Беларуси они работают, причем осуществляются весьма любопытные проекты. И высококлассные специалисты «паблик рилейшн» есть. Так что опыт выживания в экстремальных условиях будет весьма полезным не только для российских, но и для белорусских читателей.

— Вы надеетесь, что изданием заинтересуются в Беларуси?

— Конечно, вместо Белинского и Гоголя с базара не понесут. Но к этому мы и не стремимся. Журнал рассчитан на руководителей предприятий, банков, ведущих рекламодателей, PR-агентств и рекламных агентств. По опыту России мы знаем, что им интересуются политики и дипломаты, а также представительства иностранных фирм. И, судя по отзывам, в Беларуси есть люди, которые после первого знакомства с журналом захотели стать его постоянными читателями.

Старые проблемы «Нового мира»

в лицо шефов из Мингорисполкома в деревне Махновичи знает разве что председатель

Мария ЯРОВЕНКО,
Андрей СПРЫНЧАН
(фото)

Без репортажа в стиле «вести с полей» сегодня не обходится, наверное, ни один выпуск республиканских газет и телевизионных «Навін». Однако даже от самого тщательного пережевывания сельскохозяйственной темы на всех уровнях толку мало. Уродился урожай или нет, как показывает белорусская практика, в принципе неважно. Монологи председателей колхозов в прошлом и нынешнем году практически неотличимы: денег на зарплату нет, горючего не хватает, техника разваливается, из убытков не вылезти. Вот и в колхозе «Новый мир», что в Солигорском районе, нашему назойливому вниманию к здешней жизни удивились: «Что про нас писать?».





Скрупулезный губернатор Минщины Николай Домашкевич по старой контролерской памяти, видимо, все еще увлекается цифрами: недавно торжественно отчитался президенту о намолоте областью миллиона тонн зерна. Круглая цифра действительно ласкает слух. Есть повод еще раз рассказать далеким от сельскохозяйственных проблем горожанам о трудовых подвигах их кормильцев. И мы отправились в ничем не примечательный колхоз области с вечно актуальным названием «Новый мир». Чем вызвали немалое удивление местных жителей.

Пришлось объяснить, что выбор был в принципе осознанным. Весной правительство, закрепляя отстающие колхозы за министерствами и ведомствами, поручило заботу о «Новом мире» Минскому горисполкому. И нам, как минчанам, житье-бытье «мирян» должно быть небезразлично. Оказалось, что влиятельный попечитель о подшефном хозяйстве не забыл: подарил колхозу два трактора и 150 тонн картофеля. Были также обещаны деньги на реконструкцию фермы, но, видно, финансовых резервов столичная мэрия не изыскала. Как был коровник не приспособлен для содержания дойного стада, так и остался. Лично подсобить колхозникам в уборке урожая никто из минских чиновников не вызвался, так что в лицо шефов в деревне Махновичи знает разве что председатель.

Сердобольная заведующая фермой нам посочувствовала: «Не туда вас прислали. Вам надо было в «Большевик» поехать — это колхоз богатый». Несмотря на архаичное название, «Большевик» в глазах «новых мирян» почти рай земной — колхоз преуспевающий, уже больше 5 тонн зерна намолотил, к тому же имеет в Солигорске два фирменных мясных магазина.

«Новый мир» же, хоть и входят в него четыре деревни, колхоз небольшой — весь штат полтораста человек. Застать председателя колхоза Михаила Михновца на рабочем месте оказалось делом невозможным — он то в соседнем колхозе, то на зернотоку, то в Солигорске. Так что судить о настроении главы хозяйства пришлось лишь по рассказам колхозников и приказам, развешенным на воротах мехдвора и конторы.

Почти каждое письменное послание председателя сопровождается предупреждением в духе «виновные будут наказаны». За появление в нетрезвом виде, невыход на работу и прочие провинности механизатор может быть уволен, получить строгий выговор, лишиться КТУ или 100% премиальных.

Председательский максимализм одобряют не все. «Вспыльчивый он у нас», — подтвердили на ферме. Уволить за пьянку, конечно, можно, считают женщины, только вот заменить специалиста будет некем. Так что заведующей порой приходится работать «и за доярку, и за слесаря».

Механизаторы к приступам принципиальности шефа относятся по-философски: «на то он и председатель». У директора молокозавода, как они слышали, зарплата 250 тысяч рублей, а у председателя колхоза — 35. По мнению местных мужиков, несправедливость вопиющая: «Директор готовое молоко получает и перерабатывает, а председатель должен все сам решать — как лучше посеять, где технику взять».

Да и все имеющиеся в арсенале начальства способы наказания и поощрения на рабочий настрой механизаторов не слишком влияют. Угроза выговора и даже увольнения здесь не очень-то действует — рабочих рук в колхозе катастрофически не хватает, так что



каждый механизатор может быть спокоен за свое трудоустройство. Заметив наше внимание к документальному оформлению ворот мехдвора, двое юных праздношатающихся работников, видимо, впервые решили ознакомиться с содержанием председательского указа. Судя по оглушительному хохоту, он их сильно позабавил.

«Мы люди свободные, рабочий день у нас не нормирован», — с некоторым вызовом заявили нам механизаторы в ответ на вопрос о том, почему они не в поле. Спустя часа два-три мы смогли наблюдать, как машины наконец потянулись из деревни. «Что у нас тут интересного? — недоумевают конторские девушки. — У нас комбайны в поле после выдачи зарплаты — событие».

Стараться комбайнерам действительно ни к чему. Средняя зарплата по колхозу составляет 34 тысячи. Недавно с ними расплатились за май. За июль денег вообще не дадут. Вместо них — зерно «в эквиваленте». Его можно продать какой-нибудь старушке-пенсионерке, которая с помощью дедовского жернова изготовит из него муку и будет печь блины. У пенсионеров в отличие от колхозников деньги какие-никакие водятся — пенсию выдают вовремя, так что чем могут старики помогают своим детям. Одиноким, как заведующая фермой Галина Мартыненко, помощи ждать неоткуда.

Справедливости ради надо сказать, что доярки в «Новом мире» — самая высокооплачиваемая категория. Со всеми надбавками выходит до 70 тысяч. Правда, деньги эти они видят с большим опозданием: Солигорский молокозавод не рассчитывается за сданное молоко уже несколько месяцев.

Хуже механизаторам — они получают меньше. Рекорд — 140 тысяч, начисленных, как нам рассказали в конторе, одному комбайнеру. Познакомиться с ним, правда, не довелось. Остальные жаловались, что на подготовку детей к школе денег нет. На вопрос о снабжении деревенского магазина довольно злобно отвечают: «А что нам там делать без денег?». Посетителей в магазине мы и вправду не увидели и убедились в справедливости главной претензии мужиков: сигарет действительно нет. Только «смесь курыцельная».

Техника в «Новом мире» такая же старая, как в большинстве колхозов страны. Самый новый комбайн работает уже 9 лет. «А как его купить? — рассуждают механизаторы. — Столько, сколько комбайн стоит, мы за весь урожай не выручим». Правда, эту проблему главный инженер Владимир Грудько считает вторичной. Если бы техники было много, работать на ней все равно было бы некому. «Как минимум 10 механизаторов еще нужны», — говорит он. По этой же причине вполне успешно решается в колхозе и проблема обеспечения горючим. Работают, как и все колхозы, «с колес», но в принципе обеспечить ГСМ скудный парк можно.

Работать приходится от темна до темна, так что местная молодежь надрываться в колхозе не хочет. У хозяйства, кроме Мингорисполкома, есть еще один шеф — 1-е солигорское рудоуправление. Иногда на подмогу присылают шахтеров. Но и эти, казалось бы, привыкшие к черной работе люди от такой халтуры всячески пытаются уклониться. «У него в Солигорске стопроцентная зарплата сохраняется, и здесь он зарабатывает. И все равно просит: «Я сам вам доплачу — только отпустите!». А еще говорят, что у шахтеров труд тяжелый. У нас тяжелее», — считает Грудько.

На зернотоку колхозникам помогает местная ребятня. 500–1000 рублей в день для школьника — неплохой заработок. К погрузке зерна периодически привлекают и конторских служащих. Секретарь, бухгалтер и экономист обязаны отдежурить ночь в качестве сторожа. «Страшно одной на току ночью, — жалуется молоденькая Марина. — А еще если дождь начнется, все зерно одной очень трудно накрыть».

Отчаявшись дождаться председателя или дозвониться ему, мы попросили познакомить нас хотя бы с экономистом. Выяснилось, что Марина и есть экономист. Второму лицу в администрации колхоза всего 21 год. Марина закончила промышленный колледж в Минске, хотела остаться в столице, но работы не нашла — «прописаться не к кому». В родном колхозе сделать карьеру оказалось проще: главный экономист быстро ушла на пенсию, так что теперь у Марины большие возможности для практики. В кабинете ее шефа, изобилующем художественными и скульптурными изображениями вождя мирового пролетариата, Марина рассказала нам все, о чем сама узнала за несколько месяцев работы в «Новом мире». И про большую кредиторскую задолженность колхоза, и про то, что из-за снижения показателей надоев и привесов тарифную ставку в «Новом мире» не поднимали с февраля. С выводами и прогнозами у молодого специалиста оказалось сложнее, поэтому охотнее Марина рассказывала о местном быте. Баню в Махновичах построили только в этом году, свободного жилья нет — кредит на строительство колхозу пока получить не удается. Те два дома, что сейчас достраиваются, достанутся, как обещал председатель, тому, кто «первым пойдет под венец». Но сама Марина через год все же надеется поступить в «нархоз» или БГПА, чтобы потом найти работу на предприятии хотя бы в Солигорске. Вряд ли председатель найдет убедительные аргументы, чтобы удержать Марину зарплатой в 30 тысяч.

Как и во всех хозяйствах страны, в «Новом мире» в этом году были увеличены посевные площади. Правда, толку от того, что под рожь земли распахали в 3 раза больше, мало. «Половина пропадет, — рассказал бригадир Александр Головастый (агронома к колхозе тоже нет). — Трава взошла, в рожь войти нельзя». Рожь настолько заросла сорняком, что техника уже бессильна. У главного инженера свое объяснение: пошли против природы, распахали торфяники — вот и расплата.

Так что за рекордами «Новый мир» не гонится. Приказали распахать больше — распахали. За результаты не ручаются. Хорошо еще, что урожайность в этом году повыше. В прошлом году она была здесь просто смехотворная — 8 ц/га. Сейчас, по крайней мере, на уровне среднереспубликанской — 26 ц/га, так что госзаказ выполнен будет. Правда, планируемую тысячу тонн намолотить не удастся.

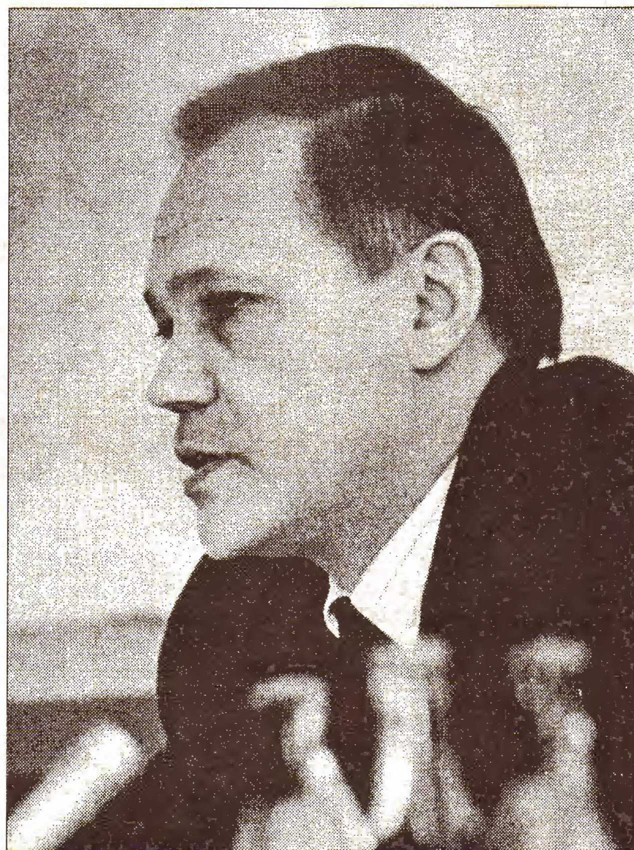
«Лучше, чем при коммунистах, все равно не будет», — уверен инженер Владимир Адамович. В местной школе некоторых классов вообще нет, откуда возьмется рабочая сила через пару десятков лет — неизвестно. «Хотите научиться жить без денег, приезжайте в «Новый мир», — гласит местная поговорка. Рецептов помощи селу местные мужики не знают. Государственная поддержка, рассуждают, нужна, но ведь «у Лукашенки тоже денег нет». Так что лишения здесь переживают как будто даже с азартом. «Колхозник, — заявил нам инженер с явным вызовом, — последним сдохнет».

ВЫБОРЫ

Чистые технологии Палаты представителей

Матвей ЗЛОБИН

Во вторник председатель комиссии по государственному строительству Палаты представителей Анатолий Красуцкий, пообщавшись с журналистами, поделился наболевшим: используют, дескать, политические силы в своей предвыборной борьбе исключительно грязные технологии и неэтичные методы. Используют, разумеется, только потому, что не уверены в победе на выборах. Вернее, уверены в проигрыше. Начало избирательной кампании, по словам депутата, продемонстрировало полное отсутствие политической культуры.



Межсезонье Анатолия Красуцкого

Депутата Красуцкого, конечно же, можно понять. В нем говорила обида на неких избирателей, спустивших с лестницы его инициативную группу. Обида, между прочим, справедливая: зачем спускать с лестницы инициативную группу, которая сама по себе в парламент не рвется, а является лишь группой сезонных рабочих? Уж если недовольны невыполнением предвыборной программы — так следовало бы спустить с лестницы самого депутата. Но не членов инициативной группы ни в чем не повинных. Правда напрасно господин Красуцкий тут же приписал природу конфликта неким политическим силам, имеющим собственные виды на этот округ. Потому что группа людей, сидящих за столом в собственной квартире и недовольных властью и ее персональными депутатами, — отнюдь не наймиты конкурирующего кандидата. Те, которые наймиты, не в своих квартирах поджидают, а в подворотнях и неосвещенных дворах.

А вот насчет грязных технологий — тут он в десятку попал. Потому что такими чистыми технологиями, которыми пользуется Анатолий Красуцкий, в принципе не воспользовался бы даже младенец. Судите сами. Не так давно избиратели обнаружили в почтовых ящиках листовку Красуцкого. Это не предвыборная программа, а *«отчет о работе за 1996–2000 гг. депутата парламента, заслуженного юриста Республики Беларусь Красуцкого Анатолия Викторовича»*. Вообще-то, итоги работы депутата за четыре года вряд ли могут уместиться на одном листочке бумаги. А если все же умещаются, как в нашем случае, значит, так работал — и таковы итоги. И доверчиво признаться в этом — действительно очень чисто, без всяких там "грязных технологий". Но особое умиление вызывает основное достижение депутата Красуцкого:

«Главным политическим итогом своей депутатской деятельности считаю то, что совместно с другими депутатами активно способствовал тому, чтобы в Беларуси не погиб ни один человек из-за политических разногласий».

Звучит, правда? Хотя требует пояснений: итог в том, что способствовал? Или в том, что ни один человек не погиб? Если верно первое, то такой «итог» следует не выносить в начало листовки, а прятать его подальше в собственном сознании, чтобы, не дай бог, никто из избирателей не догадался. Потому что «способствование» — в данном случае понятие абстрактное. Если я не хочу войны, это еще не значит, что я способствую миру на всей планете. Даже будь у меня пять депутатских мандатов. Если же верно второе и главный итог политической деятельности Красуцкого заключается в том, что в Беларуси ни один человек не погиб из-за политических разногласий, то об этом тем более следовало молчать, потому что любой избиратель может с полным правом сказать: «Вранье», — и привести в качестве контраргумента список фамилий от Анатолия Майсени до Виктора Гончара. Вряд ли кому-то придет в голову благодарить за то, что он жив, депутата Красуцкого. Но если депутат искренне верит в то, что пустая и циничная фраза сможет воздействовать хотя бы на самого рядового избирателя, то он на самом деле девственно чист вместе со всеми своими технологиями.

«За этот период абсолютное большинство положений моей выборной программы выполнено», — далее утверждает Красуцкий. Правда, забывает напомнить избирателям, что он вообще им обещал. Избиратели — народ в большинстве своем доверчивый и за выполнением предвыборных обещаний не следит. Потому и можно производить листовки с туманными и расплывчатыми выражениями вроде «абсолютное большинство», которое, кстати, далее по тексту и не расшифровывается, да еще и надеяться, что избиратели это проглотят.

А в конце, как водится, *«самые искренние поздравления с великим и светлым праздником — Днем освобождения родной Беларуси от фашистских захватчиков»*. В день, когда листовка появилась в почтовых ящиках, уже веяло осенью, и праздник этот остался далеко позади. Так что куда логичнее было бы поздравить избирателей с наступающим Новым годом.

Почему мы рассматривали именно эту листовку именно этого депутата, обличающего *«грязные технологии»*? Да потому, что она — не худший, а очень даже типичный образец. В отсутствие реальных дел и всякой предвыборной программы в ход идут «искренние поздравления», и абстрактное «абсолютное большинство», и «способствование» тому, чтобы из-за политических разногласий не погибали люди. Действительно, технология чистая. И имя ей — лапша.

ВЛАСТЬ

Слуги народа,

или О преимуществах депутатского бытия в современный период

Влада КОСИЧКИНА

В ближайшие месяцы мы узнаем массу желающих отдавать всех себя простым избирателям за сущую безделицу — мандат депутата Палаты представителей. При полном соответствии реальным желаниям таких обещаний потенциальным кандидатам в депутаты логичнее было бы выстроиться в очередь в отделения по пересадке органов. И отдать граждaнам если не всех себя, то хотя бы одну почку... Однако поскольку народу раздаются не трансплантанты, а предвыборные обещания, то вполне логично предположить: у претендентов на депутатский мандат есть в том числе и личная мотивация.

Если только по закону

С формальной точки зрения (о чем «БДГ» уже писала), быть депутатом вроде как и не шибко выгодно: заработная плата — немногим более Usd 100, отпуск — 36 дней, скромный проездной на все виды транспорта. По законодательству народным избранникам полагается служебная квартира. *«Раньше депутатских привилегий было намного больше. На комиссии выделялось больше служебных автомобилей, а теперь мне через день приходится ездить на метро. Зарплаты невысокие, возможности дополнительного заработка исключены»*, — скромно рассуждал один из нынешних депутатов Палаты представителей, который, кстати, изъявил желание баллотироваться и на предстоящих выборах. Высоким штилем он рассуждал о скудости депутатского бытия, и в это время зазвонил телефон...

Красивые кнопочки

Пользоваться депутатскими телефонами — сущее удовольствие. Особенно аппаратами правительственной связи «тройка», установленными в кабинетах руководства страны. Три цифры — и в 80% случаев на противоположном конце провода оказываются лично министр, руководитель государственного концерна и прочие труднодоступные в нашей диковатой стране начальники. Чиновникам помельче можно дозвониться по телефонам «вертушки». Таким образом, депутат получает кайф от того, что именно он нажимает на красивые кнопочки и имеет возможность напрямую попытаться решить либо проблемы своих избирателей, либо деловые вопросы (то есть проблемы своих знакомых, занимающихся бизнесом, своей фирмы, переписанной на родственника, и т.п.).

Статус

Да, гаишники могли бы и не посылать депутатов в направлении мужского полового органа. И «вертикальщики» могли бы снисходительнее относиться к депутатским предложениям чего-нибудь обустроить для избирателей. Но эти категории раздутых бюрократических «клопиков» — не самые кусачие.

Попытка совершить элементарное предпринимательское движение непременно сопровождается массированной атакой крошечных надутых начальников, оккупировавших структуры налоговой инспекции, исполкомов, энергонадзоров и прочих разрешающе-запрещающих структур. Таких маленьких начальников вполне можно попугать своим удостоверением. И мелкодолжностной дядька, подписывающий бумажки в райисполкоме, может впечатлиться темно-коричневой книжечкой и поставить свой автограф намного оперативнее. Народные избранники имеют шанс получить от подтверждения своего статуса, во-первых, удовольствие, во-вторых, благодарность избирателей, в-третьих, какие-нибудь презенты от бизнесменов, менее дорогие по стоимости, чем подкормка для «клопика».

Деньги

За официальными Usd 100 зарплаты скрываются значительно более весомые материальные перспективы. Рядовому депутату из провинции могут оказаться весьма кстати оплата за обучение в Академии управления, возможность трудоустроить своих домочадцев в столичные фирмы с высокой заработной платой.

Среди депутатского корпуса предыдущего созыва были сердобольные представители бизнеса, которые оказывали помощь в финансировании, к примеру, медицинского обслуживания не только своих избирателей, но и избирателей своих коллег, не обладающих большими финансовыми возможностями. Распространялась ли эта благодать на личные нужды депутатов? Можно предположить, что иногда распространялась.

Теоретическая возможность улучшить личное материальное положение существует у депутатов, научившихся реально лоббировать деловые интересы бизнес-структур. Что, в общем, было бы логично: бизнесмену намного проще поддерживать одного депутата, имеющего возможность заходить в нужные кабинеты, чем самому часами просиживать в приемных и каждый раз нести финансовые расходы.

Путешествия

И, конечно, нельзя не вспомнить поездки в Европу. Ах, Страсбур, чистый воздух, комфорт, экологически чистые (хоть и дорогие) продукты... В отличие от крупных чиновников исполнительной власти, ставших невыездными еще в разгар дипломатического конфликта вокруг Дроздов, депутаты Палаты представителей всегда могли ехать на все четыре стороны. *«Нас же все равно не признают Европа!»* — радостно говорили они. — *Так что нас как будто бы и вообще не существует, и ехать можно куда угодно»*. А пока в стране сохраняется политический кризис, в котором евроструктуры пытаются разобраться, призывая на свои посиделки и «карманных» депутатов, и оппозиционных лидеров, первые сохраняют серьезное материальное преимущество. Формально суточные, выдаваемые государством депутатам, едущим, например, в Страсбур, невелики: Usd 200 в день. При этом из них еще нужно оплачивать проживание в дорогих поевропейски отелях. Ютиться в клоповниках по двое в номере депутатам, конечно же, не пристало. И на удовольствия тогда остается сущий мизер, а на подарки родным — вообще ничего. Но наши депутаты и тут не сплоховали: подсмотрели у российских коллег-думцев да и переняли полезный опыт. И теперь в состав парламентской делегации непременно включают пару-тройку бизнесменов, которые решают все материальные проблемы делегации. И не приходится слюнявить вечером мятые долларовые купюры: *«Уложился в суточные или нет? Не слишком ли дорогое пиво пил?»*. Благодарный бизнесмен с радостью принимает к оплате все счета. И на подарки остается немало.

Стартовая площадка

Рассматривать Овальный зал как ступеньку лестницы, ведущей к более высоким должностям, причем в исполнительной власти, вполне возможно. Нынешний руководитель следственного комитета МВД Леонид Глуховский финишировал на этой должности с депутатского старта. Помощник президента РБ по Могилевской области Юрий Кулаковский в Палате представителей возглавлял комиссию по правам человека. Заместителя Юрия Кулаковского Геннадия Алексеенко после парламентских баталий назначили на должность заместителя министра спорта и туризма.

Впрочем, не всем народным избранникам на должностях в исполнительных структурах понравилось. К примеру, Иван Пашкевич, занимавший должность заместителя главы администрации президента, намерен на этих выборах вновь баллотироваться в парламент. Видимо, в Овальном зале Ивану Ивановичу оказалось все-таки удобнее.

Нюанс для будущих парламентариев, решивших перебраться из Овального зала в чиновничий кабинет, будет заключаться в невозможности совмещать депутатскую работу с «должностной». То есть, вылетая из «должностной обоймы», в депутатское кресло они уже не попадут.

Резюме

То, что депутаты имеют возможность заботиться о своих личных интересах, вовсе не означает, что они будут заниматься исключительно ими...

ПЕРСОНА

Скончался Абульфаз Эльчибей

Отдел международной информации «БДГ»

23 августа в Баку состоялись похороны первого демократически избранного президента Азербайджана Абульфаза Эльчибея. Он скончался в Турции в возрасте 62 лет.

Абульфаз Эльчибей находился у власти немногим более года, но его по-прежнему считают одним из тех, кто сыграл важную роль в завоевании Азербайджаном независимости.

Как и сменивший его Гейдар Алиев, Эльчибей родился в Нахичеванской АССР, отрезанной от Азербайджана армянской территорией. Он получил филологическое образование, изучал арабский язык, и до того, как стал преподавать историю в Баку, стажировался в Египте.

В 1975 году советские власти продержали его полтора года в тюрьме по обвинению в разжигании националистических настроений и антисоветской деятельности. В конце 80-х он становится одним из лидеров Народного фронта, выступавшего за независимость республики. После получения Азербайджаном независимости, во время войны с Арменией из-за Нагорного Карабаха Эльчибей в качестве кандидата от Народного фронта победил на президентских выборах, набрав более 60 процентов голосов.

В 1993 году популярный в стране военный Сурат Гусейнов организовал вооруженный мятеж. Не будучи уверенным в поддержке армии, Эльчибей бежал в Нахичеванскую область, а затем в Турцию, что позволило Гейдару Алиеву вернуться в Баку и взять власть. Позднее в интервью Би-би-си Эльчибей оправдывал свое бегство нежеланием доводить дело до кровопролития. «Всю свою сознательную жизнь, — говорил он, — я боролся с русской и советской империями. Меня много раз арестовывали и бросали в тюрьму, избивали. Некоторые люди могут называть меня трусом, но другие считают меня человеком смелым. Мне же важно только одно: чтобы Азербайджан был независимым демократическим государством».

В своей родной стране Эльчибей остается спорной фигурой. Его считали слишком горячим патриотом и слишком слабым дипломатом, чтобы справиться с ситуацией и уверенно вести страну к демократии.

Абульфаз Эльчибей скончался во вторник в Анкаре в клинике «Гата». Как сообщает телеканал НТВ, по диагнозу турецких врачей он страдал онкологическим заболеванием. Похоронен экс-президент Азербайджана на Почетной аллее в центре города.

ГОРЯЧИЕ ТОЧКИ

Боевики вышли к Ташкенту

Анастасия АНДРЕЕВА

В минувший понедельник автоматные очереди раздались всего в 80–90 километрах от Ташкента, в Чарвако-Чимганской зоне. Здесь в районе живописных Чимганских гор в ущелье реки Пскем сходятся границы Узбекистана, Казахстана и Киргизии.







Москва еще занята собственными проблемами

А ведь только накануне, в воскресенье, в Бишкеке состоялась экстренная встреча президентов Казахстана, Киргизии, Таджикистана, Узбекистана и спецпредставителя президента Российской Федерации, секретаря Совета безопасности Сергея Иванова. Стороны обсудили совместные действия в рамках подписанного весной договора о совместной борьбе с международным терроризмом, религиозным и политическим экстремизмом, организованной преступностью и другими факторами, угрожающими стабильности региона. В итоговом заявлении участники встречи обратились к руководству Российской Федерации с предложением присоединиться к этому договору. В заявлении подтверждена решимость дать адекватный ответ и покончить с наглыми, приобретающими перманентный характер вылазками террористов.

На самом деле то, что происходит в последние недели в Средней Азии, все труднее именовать «вылазками». Стычки правительственных войск с силами исламских фундаменталистов носят, скорее, характер локальных боевых действий и знаменуют новый этап борьбы за влияние в регионе. О серьезности ситуации свидетельствует тот факт, что только за две недели боевых действий погибло больше людей, чем за весь прошлый год.

19 августа группа боевиков «Исламского движения Узбекистана» (ИДУ) пыталась захватить ретранслятор в горной местности Сары-Джас, вещающий на Баткенскую область. В результате перестрелок войска министерства внутренних дел Киргизии отстояли телевышку.

В ночь на 19 августа на северо-востоке Ташкентской области произошло столкновение между подразделением правительственных войск Узбекистана и неизвестной вооруженной группой численностью около 15 человек примерно в 100 км от столицы. По официальным данным, в результате этого боя вооруженная бандитская группа была рассеяна, однако погибли два узбекских пограничника, четверо захвачены в заложники.

В это время президент Узбекистана находился на юге страны, в Сарыасийском и Узунском районах Сурхандарьинской области, где, как заявлено, 20 августа завершилась операция по нейтрализации и уничтожению боевиков ИДУ, которая проводилась спецподразделениями МО и МВД Узбекистана бомбово-штурмовыми ударами с вертолетов и из минометов, а затем — зачистки высокогорных районов.

Следуя приказу «пленных не брать», узбекские военные отрапортовали об окончании спецоперации, однако обстановка в этом районе остается напряженной: по данным разведки, в Шаартузском районе Хатлонской области и Каратегинской зоне Таджикистана отмечается скопление вооруженных таджикских исламистов и боевиков ИДУ общей численностью не менее 900 человек, готовых в самое ближайшее время выступить с таджикистанской территории как на Баткенском, так и на Сурхандарьинском направлениях.

И вот бои уже под Ташкентом — в горах, где располагаются пригородные дома отдыха и дачи горожан, в том числе летняя резиденция президента Узбекистана. По пути боевики сожгли два горных кишлака, жители которых отказались их приютить. В этом же районе находится крупнейшее в Центральной Азии Чарвакское водохранилище. Воду сдерживает 120-метровая насыпная плотина, и, если она будет взорвана, весь Ташкент окажется стертым с лица земли.

Ситуация в предгорьях строжайше засекречена военными. Однако газета «Коммерсантъ» сообщает, что еще в воскресенье в горах Большого Чимгана атаке прорвавшихся через горные районы Киргизии бандформирований ИДУ подверглись расположенные здесь армейские заслоны. Судя по территории, на которой развернулись боевые действия, бандитов не менее сотни, и они хорошо вооружены. В течение первого дня боев был подбит один узбекский танк, есть потери среди личного состава. В бой был брошен резерв — части ташкентского гарнизона. Их поддерживают вертолеты. Но, по словам военных, эффективность боевых машин невелика: в этой курортной зоне военные учения никогда не проводились, и летчики эту местность «не облетали».

В ночь на вторник из летних лагерей под Ташкентом спешно эвакуировали детей под звуки разрывов и пулеметных очередей, которые доносились из соседних ущелий. Перепуганным ребятишкам объясняли, как вести себя, если по автобусам начнут стрелять, — были опасения, что бандитам удастся перерезать дорогу на Ташкент.

Бывшим советским республикам, с трудом разрешившим кризис 9 месяцев назад, в этом году придется столкнуться с еще большими проблемами. Бои идут уже 22 дня, и, по мнению наблюдателей, на сей раз борьба в регионе будет более ожесточенной и продолжительной в силу огромного числа боевиков, проникших на территории Таджикистана, Киргизии и Узбекистана. Боевики, ранее представлявшие «сезонную» угрозу и направлявшие свой удар преимущественно против Узбекистана, кажется, прочно обосновались в районе, где сходятся границы трех государств. Они без труда пересекают прозрачные границы между республиками и часто меняют места дислокаций, что делает практически невозможным их отслеживание и уничтожение.

Возглавляемое Джумой Намангани ИДУ пополняет свои силы в основном в Баткенском районе Киргизии — участке земли, лежащем между югом Узбекистана и севером Таджикистана. Здесь очень высок уровень безработицы, большинство людей живет за чертой бедности, и неудивительно, что ИДУ находит плодотворную почву для распространения и реализации своих идей. При этом молодежь охотнее готова присоединиться к радикалам, чем старое поколение, исповедующее «умеренный» ислам. По словам работающих на юге Киргизии представителей гуманитарных организаций, на дверях большинства домов расклеены листовки ИДУ, агитирующие за создание исламского государства. Львиная доля финансирования ИДУ осуществляется за счет средств, получаемых от выкупа заложников, наркоторговли и финансовой помощи из Кандагара, где расположена штаб-квартира движения «Талибан». Только от киргизского правительства воинственная группировка получила Usd 50 тыс. за освобождение трех местных чиновников и около Usd 3 млн. — за четырех японских геологов. По данным «Независимой газеты», материальную помощь ИДУ оказывают также «Мусульманское братство» и «Хезб аль-Тахрир», американцы включили ИДУ в список объектов благотворительности Усамы бен Ладена. Таким образом ИДУ имеет средства и желание вести агрессивную и продолжительную войну в Ферганской долине. Это значит, что исход конфликта в этом году будет отличен от прошлогодней ситуации, когда правительственным войскам удалось окружить боевиков и отрезать их силы от подкрепления. Но если тогда война протекала при ограниченных ресурсах, то сейчас ИДУ располагает необходимой помощью для ведения наступательной войны.

В свете заметного укрепления и растущей активности ИДУ Узбекистану, Киргизии и России не остается ничего другого, как объединить свои усилия. При всем том совершенно очевидно, что развитие ситуации в регионе в значительной мере будет зависеть от позиции Москвы. Но, пригласив Россию к совместным действиям против исламских боевиков, участники встречи в Бишкеке одновременно высказались категорически против «каких-либо превентивных ударов по военным базам, находящимся на территории других суверенных государств». Отсюда ясно, что центрально-азиатские руководители по-прежнему не приемлют идею российских военных о возможности бомбардировки баз талибов в Афганистане. Это естественно, ибо талибы неоднократно давали понять, что будут рассматривать подобные действия как прямую агрессию, причем не столько со стороны России, сколько именно со стороны своих соседей по региону. Последствия можно представить, и это удерживает страны Центральной Азии от подобного шага.

Москва, занятая собственными проблемами, к оказанию другой военной помощи странам региона пока не готова. Поэтому и так не слишком мощные, а сейчас вынужденные распыляться по множественным очагам боевых действий с хорошо подготовленными и неплохо финансируемыми террористами, правительственные силы с трудом удерживают контроль над ситуацией.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 АВГУСТА



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Резонанс.
9.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.25 «Сегодня с вами...» Владимир Крук.
9.50 Здоровье. Тележурнал.
10.15 Мультфильм.
10.35 Теленавигатор.
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.55 «Судьба человека». Эдуард Липень.
12.25 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской. «Золотые голоса Украины».
13.00 Новости.
13.10 У.Гибсон. «Двое на качелях». Спектакль Минского областного драматического театра. 1-е действие.
14.30 «Просто жизнь». Телеочерк о ветеране Великой Отечественной войны хирурге Тамаре Лебедевой.
15.00 Новости.
15.10 «Мой друг Арнольд». Сериал.
15.40 Мультфильм «Телетун». 1-я и 2-я серии.
16.05 «А музыка звучит...» «В поисках гармонии». Заслуженная артистка Республики Беларусь Людмила Колас.
16.35 Авто-парк.
16.45 Премьера песни.
17.00 Новости.
17.10 Столица. Информационно-аналитическая программа.
17.40 Документальный экран. «Зубр».
18.00 Молодежный сериал «Сити».
18.45 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.20 Политические диалоги.
19.50 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 Премьера телеэкрана. Б.Уиллис в боевике «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ».
23.50 Третий тайм.
0.20 Новости.
0.30 Криминальная хроника.



14.00, 17.00, 22.25 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Звездный час.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.40 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Банка комиксов.
18.00 Погода.
18.05 Владимир Гостюхин в фильме «БЕЛЫЙ ВОРОН».
20.00 Время.
20.45 Сериал «Тысячелетие».
21.35 Эдвард Радзинский. «Загадки Сталина». Часть 1-я. «Тайны Кобы».
22.40 Ночной детектив. Сериал «Майк Хаммер»: «Семь мертвых глаз».
23.35 «Паранормальные явления. Закрытое досье».



7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 Семейные новости.
7.40, 8.20 Доброе утро, Россия.
8.15 Черным по белому.
8.35 «Ноев ковчег». Мультсериал.
9.00 «Мануэлла». Сериал.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 Вечерний экран. Сам себе режиссер. Избранное.
17.00 Вечерний экран. Габриэлла Мариани, Александр Домогаров, Кирилл Козаков, Юрий Яковлев и Лев Дуров в телесериале «Графиня де Монсоро».
18.00 «История любви». Сериал.
19.30 Подробности.
19.55 Вечерний сеанс. Георгий Мартынюк, Леонид Каневский, Эльза Леждей в телесериале «Следствие ведут знатоки». Дело №16. «Из жизни фруктов». 1-я серия.
21.25 Премьера док. фильма Елены Масюк «Кавказский полумесяц».
22.30 После «Вестей».
22.40 Вечерний сеанс. Георгий Мартынюк, Леонид Каневский, Эльза Леждей в телесериале «Следствие ведут знатоки». Дело №16. «Из жизни фруктов». 2-я серия.
0.15 Дежурная часть.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ». Худ. фильм.
9.10 Концерт лауреатов премии «Casta Diva».
9.50 «Адрес кино - Красногорск». Документальный фильм.
10.40 «Блистательные Азераки». Сериал.
11.40 «ПРОИСШЕСТВИЕ, КОТОРОЕ НИКТО НЕ ЗАМЕТИЛ». Худ. фильм.
12.50 «Трифонов и Шукшин: молчаливый диалог». Программа Л.Аннинского.
13.45 «В гостях у лета» Легенды перуанских индейцев, «Обезьянки и грабители». Мультфильмы.
14.25 Вместе с Фафалей.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Сериал (Канада, 1998г.).
15.35 «О принцессе, которая все видела». Мультипликационный фильм.
15.45 Хроника Большого театра.
16.40 «Блистательные Азераки». Сериал.
17.40 «Мир авиации». Тележурнал.
18.05 «Играет Ф.Кемпф». Л.Бетховен. Соната №30.
18.25 Былое в лицах. «Могилы моей не ищите».
19.05 Программа передач.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Как кошечка и собачка мыли пол». Мультсериал (Польша).
19.50 М.Горький. «Чудаки». Спектакль Малого театра. Часть 1-я.
21.15 После новостей...
21.35 М.Горький. «Чудаки». Спектакль Малого театра. Часть 2-я.



5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал «Неприкасаемые» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 85 лет киностудии им. М.Горького. Владимир Ивашов в остросюжетном фильме «ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ».
13.30 Наше кино. Олег Басилашвили, Андрей Болтнев и Юрий Кузнецов в детективе «ПРОТИВОСТОЯНИЕ». 1-я серия.
15.35 Намедни-85.
16.30 Впрок.
16.40 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.40 Мир кино. Бернар Жиродо и Жерар Ланвен в криминальном фильме Патриса Леконта «СПЕЦИАЛИСТЫ» (Франция).
20.20 Документальный сериал. «XX век. Русские тайны 1948 г. Личный враг Сталина» (Россия - США).
21.45 Тушите свет.
22.00 Час сериала. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
23.05 «Антропология».



5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
8.00, 14.00, 19.00, 21.55 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «ПРАВИЛА ИГРЫ».
10.00 «Х-фактор».
10.30 «Все в сад!».
11.05 «Катастрофы недели».
12.00 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.30 «Телемагазин в Минске».
16.05 «Про любовь».
16.35 Сериал «Дежурная аптека III».
17.15 Дорожный патруль.
17.35 «Амба-ТВ».
18.05 Сериал «Морская полиция».
19.30 «Вы очевидец» с И. Усачевым.
20.25 Сериал «Человек - невидимка».
21.40 Дорожный патруль.
22.15 Кинотеатр ТВ-6. Триллер «КАК В АДУ».
23.50 Диск-канал.
0.25 Дорожный патруль.



5.00 «Благовест». Успение Пресвятой Богородицы.
5.55 Телевизионные фильмы «Православный остров Кефалония. Чудеса в день Успения Божией Матери»; «Святые места России. Дивеево. Канавка Божией Матери».
7.10 Аистенок.
7.30 «Регион представляет». Программа «Тюменская Камерата».
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
8.45 «Сокровища мировой культуры». «Монастырь Святой Троицы в Сергиевом Посаде».
9.00, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
10.00 Телефильм «Странник. Путь под покровом Божией Матери».
11.00 Мультсериал «Крот и его друзья». «Крот и орел».
11.45 «Кукла». Сериал (Польша).
13.10 Научно-популярный сериал «Мы убиваем то, что любим» (Германия). Фильм 9-й.
13.40 Аистенок.
14.40 «Регион представляет». Программа «Тюменская Камерата».
15.05 Худ. фильм «СОФЬЯ КОВАЛЕВСКАЯ». 2-я серия.
16.30 Большой кошелек. Экономическое обозрение.
17.00 Алло, Россия!
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.45 «Жизнь сегодня». Телевизионная программа о проблемах борьбы с наркоманией.
19.00 «Прощай, XX век!» (Франция). «Год 1967-й».
20.00 Научно-популярный сериал «Мы убиваем то, что любим» (Германия). Фильм 9-й.
20.45 «Благовест». Успение Пресвятой Богородицы.
21.35 Телевизионные фильмы: «Православный остров Кефалония. Чудеса в день Успения Божией Матери»; «Святые места России. Дивеево. Канавка Божией Матери».
23.00 «Большой кошелек». Экономическое обозрение.
0.40 Музыкальная мозаика.
1.00 Телевизионный фильм «Странник. Путь под покровом Божией Матери».
2.00 «Вас приглашает С.Лазарева». Передача 2-я.
2.45 «То, что надо». Молодежная программа.
4.05 «Прощай, XX век!». «Год 1967-й».



5.55 Смотрите на канале.
6.15 «Спортивный экспресс».
6.40 Мир в тарелке.
7.00 События.
7.15 Мультпарад. «Фантазеры из Угоры». «Василиса Прекрасная».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Момент истины.
8.50 Петровка, 38.
9.00 Три Марии в сериале «Узы любви».
10.00 События.
10.15 Телемагазин.
10.45 «Лиса и заяц». Мультфильм.

Профилактика на канале «ТВ ЦЕНТР» с 11.00 до 17.00.

17.00 События. Время московское.
17.15 Мульти-пульти.
17.30 «В гости - с улыбкой». Развлекательная программа.
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 «Комиссар Наварро». Сериал.
21.45 Петровка, 38.
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
23.00 События.
23.15 «Ночной полет».
23.50 Парад плюс.



6.00 Мультсериал «Сейлормун - супервоин».
6.30 Сериал «Отважные-2».
7.00 «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Держи вора!».
10.30 Приключенческий фильм «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Мультсериал «Сейлормун - супервоин».
16.00 Сериал «Отважные-2».
16.30 Комедия «Папочка-майор».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Мультсериал «Приключения Педдингтонского медвежонка».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Держи вора!».
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Драма «АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!».
22.40 Сегодня в столице.
22.35 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.00 Сериал «Инспектор Мартин Бек».
0.05 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
0.35 «Открытые небеса». Из цикла «Голливуд»: «Конец эпохи».

ВТОРНИК, 29 АВГУСТА



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.10 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.15 Док. фильм «Жизнь в песчаных дюнах».
10.05 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.55 «Пятрусь Бровка. Голос сердца». Док. фильм (ТО «Телефильм»).
12.25 Третий тайм.
13.00 Новости.
13.10 У.Гибсон. «Двое на качелях». Спектакль Минского областного драматического театра. 2-е действие.
14.10 Бездельник.
14.35 Туробъектив.
15.00 Новости.
15.15 «Мой друг Арнольд». Сериал.
15.45 Фильмы братьев Люмьер. 15-я серия.
15.55 Международный фольклорный фестиваль «Жыцень».
17.00 Новости.
17.15 Документальный экран. «По дорогам «Слова о полку Игореве». «Новогрудок. Читая Мицкевича».
17.55 Молодежный сериал «Сити».
18.45 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.20 «Телевизионный Дом кино» на «Славянском базаре в Витебске-2000».
19.55 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 Опера «Травиата» в постановке театра «Ла Скала».
23.00 Новости.
23.10 Опера «Травиата». Продолжение.
00.20 Криминальная хроника.



14.00, 17.00, 22.25 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Царь горы.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.40 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Олег Табаков, Олег Даль в психологической драме «НЕЗВАНЫЙ ДРУГ».
19.10 Погода.
19.15 Жди меня.
20.00 Время.
20.45 Сериал «Полная безопасность».
21.40 Эдвард Радзинский. «Загадки Сталина». Часть 2-я. «Двойник».
22.40 А.Гордон. «Собрание заблуждений».
23.10 Совершенно секретные материалы в триллере «ТЕМНЫЕ НЕБЕСА».



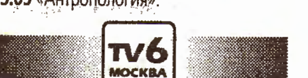
7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 Семейные новости.
7.40, 8.20 Доброе утро, Россия.
8.15 Черным по белому.
8.35 «Ноев ковчег». Мультсериал.
9.00 «Мануэлла». Сериал.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 Вечерний экран. Сам себе режиссер. Избранное.
17.00 Вечерний экран. Сериал «Графиня де Монсоро».
18.00 «История любви». Сериал.
19.30 Подробности.
19.55 Вечерний сеанс. Джулия Робертс и Роберт Дюваль в фильме «ЕСТЬ О ЧЕМ ПОГОВОРИТЬ» (США).
22.30 После «Вестей».
22.40 Мужчина и женщина. Валентина Леонтьева.
23.30 Последний сеанс. «АНГЕЛЫ С НЕБЕС».
1.15 «Круглая дата». В.Андреев - 70 лет.
1.45 Дежурная часть.
2.00 Прогноз погоды.



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ». Художественный фильм. 1-я серия.
8.55 Ф.Шуберт. Симфония №5. Дирижер К.Орбелян.
9.25 «Площадь революции». Документальный фильм. Часть 1-я.
10.10 Из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина. «Давид». Микеланджело.
10.35 «Блистательные Азераки». Сериал.
11.40 Короткометражные худ. фильмы.
12.25 Я возвращаю Ваш портрет...
13.45 «Трое из Простоквашино», «Каникулы в Простоквашино». Мультипликационные фильмы.
14.25 Вместе с Фафалей.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Жил-был хомяк».
15.35 Кто мы? «Царь и Дума». Передача 1-я.
16.00 «Директор». Лев Лосев.
16.40 «Блистательные Азераки». Сериал.
17.40 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.55 Старый патефон. Клавдия Шульженко.
18.20 А.П. Чехов. Рассказы.
18.45 Поклонникам Терпсихоры.
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Как кошечка и собачка писали письмо». Мультсериал (Польша).
19.50 «Площадь революции». Документальный фильм. Часть 1-я.
20.35 После новостей.
20.55 «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ». Художественный фильм. 1-я серия.
22.10 В.Федосеев. «Портрет в интерьере оркестра».



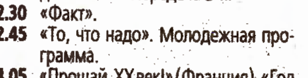
5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. Боевик «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Профессия - репортер.
11.45 Наше кино. Олег Басилашвили, Андрей Болтнев и Юрий Кузнецов в детективе «ПРОТИВОСТОЯНИЕ». 2-я серия.
14.45 Фитиль.
15.35 Намедни-86.
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство».
17.40 Криминал.
18.40 Наше кино. Дмитрий Певцов и Татьяна Скороходова в боевике «...ПО ПРОЗВИЩУ ЗВЕРЬ».
20.20 «Один день». Программа К.Набутова.
21.45 Тушите свет.
22.00 Час сериала. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
23.05 «Антропология».



5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 21.55 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Детективный боевик «ТИХО УМЕРЕТЬ».
9.40 «Телемагазин в Минске».
10.00 Сериал «Человек - невидимка».
11.00 Сериал «Морская полиция».
11.45 «Телемагазин в Минске».
12.00 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.40 «Ле-го-го» с Ильей Легостаевым.
16.15 «Своя игра».
16.40 Сериал «Дежурная аптека III».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Юмористическая программа «Бис».
18.00 Сериал «Морская полиция».
19.30 Св-шоу. Лика.
20.25 Сериал «Человек- невидимка».
21.40 Дорожный патруль.
22.15 Концерт «Шура - детям».
23.40 Диск-канал.
0.15 Дорожный патруль.
0.25 Сериал «Дежурная аптека III».



5.00 Программа мультфильмов.
5.30 «Факт».
5.45 «Счастливого пути!». Музыкальная программа.
6.00, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.55 «Волшебный микрофон». Развлекательная детская музыкальная программа.
7.15 «Регион представляет». Программа «Сударыня».
7.45 Музыкальная мозаика.
7.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.30 «Факт».
8.45 «Сокровища мировой культуры». «Трир - древнейший немецкий город».
9.00, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
10.00 Док. сериал «Красные звезды». Фильм 2-й. «Легенда о простоте».
11.00 Мультсериал «Крот и его друзья».
11.30 «Факт».
11.45 «Кукла». Сериал (Польша).
13.05 «Волшебный микрофон». Развлекательная детская программа.
13.25 Научно-популярный сериал «Мы убиваем то, что любим» (Германия). Фильм 10-й.
13.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
14.30 «Факт».
14.40 «Регион представляет». Программа «Сударыня».
15.10 Худ. фильм «СОФЬЯ КОВАЛЕВСКАЯ». 3-я серия.
16.30 Тележурнал «Только для женщин».
17.00 «Россия далекая и близкая». Город Жуковский.
17.30 «Факт».
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.40 «То, что надо». Молодежная программа.
19.05 «Прощай, XX век!» (Франция). «Год 1968-й».
19.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
20.00 Научно-популярный сериал «Мы убиваем то, что любим» (Германия). Фильм 10-й.
20.30 «Факт».
20.45 «Представляет Большой...». Вечное движение». Передача 2-я.
21.10 «Сокровища мировой культуры». «Трир - древнейший немецкий город».
22.25 «Очевидное - невероятное. Век XXI». «Наземный транспорт».
22.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
23.30 «Факт».
0.40 Музыкальная мозаика.
1.00 Док. сериал «Красные звезды». Фильм 2-й. «Легенда о простоте».
1.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
2.00 «Представляет Большой...». Вечное движение». Передача 2-я.
2.30 «Факт».
2.45 «То, что надо». Молодежная программа.
4.05 «Прощай, XX век!» (Франция). «Год 1968-й».
4.55 Сегодня-2000. Миниатюры.



5.55 Смотрите на канале.
6.15 Телестадион. «ЦСКА - спортивный щит России».
6.40 Мир в тарелке.
7.00 События.
7.15 Мультпарад. «Кентервильское привидение». «Межа».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Газетный дождь.
8.10 Ток-шоу «Слушается дело».
8.55 Петровка, 38.
9.05 Три Марии в телесериале «Узы любви».
10.00 События.
10.15 Телемагазин.
10.45 Телеканал «Дата».
11.40 Час приключений. «КАПИТАН НЕМО». 1-я серия.
13.00 СОБЫТИЯ.
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
14.45 Мульти-пульти.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Грозовые камни». Сериал для подростков (Австралия).
16.00 События.
16.15 Московское счастье.
16.35 Деловая Москва.
16.45 Телестадион. «Футбол - игра народная».
17.15 СОБЫТИЯ. Время московское.
17.30 Все о здоровье в тележурнале «21 кабинет».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.15 Лицом к городу.
20.20 Боевик по-советски. «НЕ СТАВЬТЕ ЛЕШЕМУ КАПКАНЫ...».
21.45 Петровка, 38.
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
23.50 Парад плюс.
0.25 25-й час. «ХРУПКИЙ ЧЕЛОВЕК». Художественный фильм (Франция).



6.00 Мультсериал. «Селойрмун-супервоин».
6.30 Сериал для подростков «Отважные-2».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Держи вора!».
10.35 Фильм «АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Мультсериал. «Сейлормун - супервоин».
16.00 Сериал для подростков «Отважные-2».
16.30 Комедия «Папочка-майор».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Мультсериал «Приключения Педдингтонского медвежонка».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Держи вора!».
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Боевик «МИРОТВОРЕЦ».
22.45 Сегодня в столице.
23.00 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.05 Сериал «Инспектор Мартин Бек». Фильм 4-й. Часть 2-я.
0.10 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

СРЕДА, 30 АВГУСТА



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 «Сегодня с вами...» Директор гимназии №1 им. Ф. Скорины г. Минска Наталья Бушная.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Детский экран. Мультфильмы.
9.55 Око. О рекламе и не только...
10.15 Столичный хит. Музыкально-развлекательная программа.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.05 На соискание Государственной премии Республики Беларусь. Цикл «Древо жизни». Передача 1-я.
12.30 Компьютерный полигон.
13.00 Новости.
13.15 А. Мягков и В. Гафт в детективе «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ». 1-я серия.
14.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием Александра Малинина.
15.00 Новости.
15.15 «Мой друг Арнольд». Сериал (Словения). 3-я серия.
15.45 Видимо-невидимо.
17.00 Новости.
17.10 Документальный экран. «София Полоцкая» (ТО «Телефильм»).
17.25 «Макаенка, 9». Информационно-аналитическая программа по письмам зрителей.
17.55 Молодежный сериал «Сити».
18.45 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.15 Лотерея «Толока».
19.25 «Наши песни». Авторская программа Анатолия Ярмоленко.
19.55 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 «КОРОЛЬ ИГРОКОВ». Худ. фильм (Индия). 1-я серия.
23.25 Королевская охота.
23.55 Новости.
0.05 Криминальная хроника.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.30 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.20 Пока все дома.
9.55 Жди меня.
10.35 «Песня года». Избранное.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Зов джунглей.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.40 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Маски-шоу.
18.05 Погода.
18.10 Дастин Хоффман в фильме «КРАМЕР ПРОТИВ КРАМЕРА».
20.00 Время.
20.45 Сериал «Полная безопасность».
21.40 Эдвард Радзинский. «Загадки Сталина». Часть 3-я. «Гибель победителей».
22.45 Программа «Цивилизация».
23.15 Сериал «Темные небеса». «Движущиеся мишени».



7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 Семейные новости.
7.40, 8.20 Доброе утро, Россия.
8.15 Черным по белому.
8.35 «Ноев ковчег». Мультсериал.
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 Вечерний экран. Сам себе режиссер. Избранное.
17.00 Вечерний экран. Сериал «Графиня де Монсоро».
18.00 «История любви». Сериал.
19.30 Подробности.
19.55 Вечерний сеанс. Кевин Кляйн и Сигурни Уивер в комедии «ДЭЙВ».
22.30 После «Вестей».
22.40 Премьера документального фильма Владимира Молчанова «И дольше века...». Чингиз Айтматов.
23.25 Последний сеанс. Энтони Хопкинс в криминальной драме «ПРЕСТУПНАЯ СОВЕСТЬ» (США).
1.10 Дежурная часть.
1.25 Прогноз погоды.



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ». Художественный фильм. 2-я серия.
9.00 Курт Мазур. Встреча в Москве.
9.25 «Площадь революции». Документальный фильм. Часть 2-я.
10.15 Из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина. «Обручение с морем». Каналетто.
10.40 «Блистательные Азераки». Сериал.
11.40 Классика американского немого кино. Фильм Д.-У. Гриффита «Разве жизнь не прекрасна». 1-я часть.
12.40 «И.С. Бах. Страницы жизни и творчества». . Передача 1-я.
13.45 «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся». Мультфильмы.
14.25 Вместе с Фафалей.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Сериал (Канада, 1998 г.).
15.35 Кто мы? «Царь и Дума». Передача 2-я.
16.00 «Наш любимый клоун». Р. Городецкий.
16.40 «Блистательные Азераки». Сериал.
17.40 «Апокриф... и «Русская мысль». Авторская программа В. Ерофеева.
18.05 «Из концертного зала». Фестиваль французской музыки.
18.40 «Времена не выбирают». А. Сокуров.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Как собачка и кошечка делали торт». Мультсериал (Польша).
19.50 «Площадь революции». Документальный фильм. Часть 2-я.
20.40 После новостей...
21.00 «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ». Художественный фильм. 2-я серия.
22.20 В. Моцарт. Концерт № 23 для фортепиано с оркестром. Солистка В. Постникова.



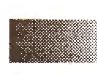
5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. Боевик «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Наше кино. Александр Демьяненко в приключенческом фильме «РОКИРОВКА В ДЛИННУЮ СТОРОНУ».
13.30 Наше кино. Олег Басилашвили, Андрей Болтнев и Юрий Кузнецов в детективе «ПРОТИВОСТОЯНИЕ». 3-я серия.
15.30 Намедни-87.
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство».
17.40 Криминал.
18.35 Мир кино. Криминальная комедия Юлиуша Махульского «КИЛЛЕР» (Польша).
20.20 «Криминальная Россия». «Двенадцатый отдел».
21.45 Тушите свет.
22.00 Час сериала. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
23.05 «Антропология». Программа Д. Диброва.



5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 21.55 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Памяти Дианы. «ВЛЮБЛЕННАЯ ПРИНЦЕССА».
9.50 «Телемагазин в Минске».
10.00 Сериал «Человек- невидимка».
11.00 Сериал «Морская полиция». «Мягкая мишень».
11.50 «Телемагазин в Минске».
12.00 День за днем.
14.15 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.10 «Отдохнем».
15.20 «Телемагазин в Минске».
16.00 «Узбекистан на пороге XXI века». Документальный фильм.
16.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека II».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
18.00 Сериал «Морская полиция». «А боль остается...».
19.30 Ток-шоу «Я - сама»: «Я начинала все заново...».
20.30 Сериал «Человек - невидимка».
21.40 Дорожный патруль.
22.15 Кинотеатр ТВ-6. Лоренцо Ламас в боевике «ГАДЮКА».
23.45 Диск-канал.
0.20 Дорожный патруль.
0.35 Юмористический сериал «Дежурная аптека III».



5.00 Мультфильм «Братья Лю».
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45 Аистенок.
6.00, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.55 Стар старт.
7.25 «Регион представляет». Программа «Три истории из жизни» («Школа Нины Зверевой», г. Н.Новгород).
7.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.45 «Сокровища мировой культуры». «Монастырь Рила. Болгария».
9.00, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
10.00 Документальный экран.
11.00 Мультсериал «Крот и его друзья».
11.45 «Кукла». Сериал (Польша).
13.10 Научно-популярный сериал «Ганза». Фильм 1-й. «Рождение союза».
13.40 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
14.40 «Регион представляет». Программа «Три истории из жизни».
15.05 Худ. фильм «ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ». 1-я серия.
16.30 Тележурнал «Только для женщин».
17.00 Русская партия. Теледебаты. «Нужно ли сохранить «Газпром» неделимым?»
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.40 «То, что надо». Молодежная программа.
19.05 «Прощай, XX век!». «Год 1969-й».
20.00 Научно-популярный сериал «Ганза». Фильм 1-й. «Рождение союза».
20.45 «Хвалите Имя Господне». Н. Сенчукова.
21.10 «Сокровища мировой культуры». «Монастырь Рила. Болгария».
22.25 Познавательно-развлекательная программа «Кнофф-хофф-шоу».
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.40 Музыкальная мозаика.
1.00 Документальный экран.
1.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
2.00 «Хвалите Имя Господне». Н. Сенчукова.
2.45 «То, что надо». Молодежная программа.
4.05 «Прощай, XX век!» (Франция). «Год 1969-й».
4.55 Сегодня-2000. Миниатюры.



5.55 Смотрите на канале.
6.15 Телестадион. «Футбол - игра народная».
6.40 Мир в тарелке.
7.00 События.
7.15 Мультпарад. «Краса ненаглядная».
8.00 Газетный дождь.
8.10 Моя война.
8.50 Петровка, 38.
9.00 Три Марии в сериале «Узы любви».
10.00 События.
10.15 Телемагазин.
10.45 Телеканал «Дата».
11.35 Час приключений. «КАПИТАН НЕМО». 2-я серия.
13.00 События.
13.15 Дамский клуб.
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
14.45 Мульти-пульти.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Грозовые камни». Сериал.
16.00 События.
16.15 Московское счастье.
16.35 Деловая Москва.
16.45 Телестадион. «Мотодром».
17.15 События. Время московское.
17.30 Клара Лучко в программе «Грани».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 «АТАКА». Боевик (США).
21.45 Петровка, 38.
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
23.50 Парад плюс.
0.25 25-й час. «ЭСКОРТ». Триллер.



6.00 Мультсериал. «Сейлормун-супервоин».
6.30 Сериал «Отважные-2».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Держи вора!».
10.35 Фильм «МИРОТВОРЕЦ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Мультсериал. «Сейлормун-супервоин».
16.00 Сериал «Отважные-2».
16.30 Комедия «Папочка-майор».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Мультсериал «Приключения Педдингтонского медвежонка».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Держи вора!».
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Комедия «ДВОЕ - ЭТО СЛИШКОМ» (Испания - США, 1995 г.).
22.55 Сегодня в столице.
23.10 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.15 Сериал «Инспектор Мартин Бек». Фильм 5-й. Часть 1-я.
0.20 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ЧЕТВЕРГ, 31 АВГУСТА



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Сельчане. Смолевичский район.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Королевская охота.
9.40 Детский экран. Мультфильмы.
10.00 «ПОДЗОРНАЯ ТРУБА», «ПРОЩАЙТЕ, КОЗА И ВЕЛОСИПЕД». Короткометражные худ. фильмы.
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.55 На соискание Государственной премии Республики Беларусь. Цикл «Древо жизни». Передача 2-я.
12.25 Зорная ростань.
13.00 Новости.
13.10 Дневной сеанс. «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ». Худ. фильм. 2-я серия.
14.20 Документальный сериал. «Дикая природа». «Хозяин леса» (США).
15.00 Новости.
15.10 «Мой друг Арнольд». Сериал.
15.40 «Все мы родом из детства». IV Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Часть 1-я.
16.35 Фестиваль цирков в Масси (Международный Французский Канал). Часть 1-я.
17.00 Новости.
17.10 Арсенал. Программа об армии.
17.35 Усадьба. Программа для дачников.
18.00 Молодежный сериал «Сити».
18.45 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.15 «Премьер-парад». Юмористическая программа.
19.40 Фильмы братьев Люмьер.
19.55 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 «КОРОЛЬ ИГРОКОВ». Худ. фильм (Индия). 2-я серия.
23.00 Крок. Клуб молодой семьи.
23.15 Новости.
23.25 Криминальная хроника.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.25 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.20 Римма Казакова в программе «Женские истории».
9.50 Человек и закон.
10.30 «Песня года». Избранное.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Программа «100%».
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.40 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.25 «Каламбур».
18.00 Погода.
18.05 Ирина Муравьева, Станислав Любшин в фильме «БОЛЬШОЙ КАПКАН, ИЛИ СОЛО ДЛЯ КОШКИ ПРИ ПОЛНОЙ ЛУНЕ».
20.00 Время.
20.45 Сериал «Полная безопасность».
21.40 Эдвард Радзинский. «Загадки Сталина». Часть 4-я. «Смерть или убийство».
22.40 Программа «Посмотри».
23.10 Сериал «Темные небеса».



7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 Семейные новости.
7.40, 8.20 Доброе утро, Россия.
8.15 Черным по белому.
8.35 «Ноев ковчег». Мультсериал.
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 Вечерний экран. Сам себе режиссер. Избранное.
17.00 Вечерний экран. Сериал «Графиня де Монсоро».
18.00 «История любви». Сериал.
19.30 Подробности.
19.55 «Классный час». Праздничная концертная программа с участием Ф. Киркорова, К. Орбакайте, В. Винокура, Н. Бабкиной, Н. Агутиной, Н. Андрейченко.
22.30 После «Вестей».
22.40 Последний сеанс. Остросюжетный фильм «СМЕРТЬ НА ДЕНЬГАХ».
0.20 Горячая десятка.
1.15 Дежурная часть.



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ». Художественный фильм. 3-я серия.
8.55 «Хрустальный дворец». Балет на музыку Дж. Баланчина.
9.25 «Гибель Марины Цветаевой». Документальный фильм.
10.35 «ВЛЮБЛЕННЫЙ Д'АРТАНЬЯН». Художественный телефильм.
11.40 Классика американского немого кино. «РАЗВЕ ЖИЗНЬ НЕ ПРЕКРАСНА». 2-я часть.
12.40 «И.С. Бах. Страницы жизни и творчества». Автор и ведущий Ю. Нагибин. Передача 2-я.
13.45 «Бременские музыканты», «По следам бременских музыкантов». Мультипликационные фильмы.
14.25 Вместе с Фафалей.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Сериал (Канада, 1998 г.).
15.35 Кто мы? «Царь и Дума». Передача 3-я.
16.05 Магия Орфея.
16.35 «ВЛЮБЛЕННЫЙ Д'АРТАНЬЯН». Художественный телефильм (Франция). 1-я серия.
17.40 А.С. Пушкин. «Скупой рыцарь». Читает Ю. Авшаров.
18.05 «Время музыки». Тележурнал.
18.30 «Кумиры». Ирина Соколова.
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Как собачка порвала штанишки». Мультсериал (Польша).
19.50 «Гибель Марины Цветаевой». Документальный фильм.
20.50 После новостей...
21.10 «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ». Художественный фильм. 3-я серия.
22.25 Джазофрения.



5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. Боевик «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Наше кино. Владимир Высоцкий в фильме «ЕДИНСТВЕННАЯ».
13.30 Наше кино. Олег Басилашвили, Андрей Болтнев и Юрий Кузнецов в детективе «ПРОТИВОСТОЯНИЕ». 4-я серия.
15.30 Намедни-88.
16.40 Сериал «Она написала убийство».
17.40 Криминал.
18.40 Мир кино. Арнольд Шварценеггер и Бриджит Нильсон в остросюжетном фильме «РЫЖАЯ СОНЯ».
20.30 Профессия - репортер.
21.45 Тушите свет.
22.00 Час сериала. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
23.05 «Антропология». Программа Д. Диброва.



5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 21.55 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Остросюжетный фильм «ВОЛЧЬЯ КРОВЬ».
9.40 «Телемагазин в Минске».
10.00 Сериал «Человек - невидимка».
11.00 Сериал «Морская полиция». «А боль остается...».
12.00 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.35 «Телемагазин в Минске».
16.10 «Без вопросов...»
16.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека II».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Стильное шоу «Фасон».
18.00 Сериал «Морская полиция». «Ромео пролил кровь».
19.30 Юмористический сериал «И снова 33 квадратных метра»: «Маньяк на обочине».
20.05 «О.С.П. - лучшее».
20.25 Сериал «Человек - невидимка».
21.40 Дорожный патруль.
22.15 Кинотеатр ТВ-6. Эротический фильм «ИЗМЕНЩИЦЫ».
23.50 Диск-канал.
0.25 Дорожный патруль.
0.35 Юмористический сериал «Дежурная аптека III».



5.00 Программа мультфильмов.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
6.00, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.55 Новые имена.
7.20 Программа «Русский Робинзон».
7.45 Музыкальная мозаика.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.45 «Сокровища мировой культуры». «Варшава. Старый город».
9.00, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
9.55 Музыкальная мозаика.
10.10 «Документальный экран». «Бомба».
11.00 Мультфильмы «Беги, ручеек» Бедокуры».
11.45 «Кукла». Сериал (Польша).
13.10 Научно-популярный сериал «Ганза». Фильм 2-й. «Путешествие Гильденбранда Веккингхузена».
13.40 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
14.40 «Регион представляет». Программа «Русский Робинзон».
15.00 Худ. фильм «ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ». 2-я серия.
16.10 Тепло России.
16.30 Тележурнал «Только для женщин».
17.00 Страна моя.
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.40 «То, что надо». Молодежная программа.
19.05 «Прощай, XX век!». «Год 1970-й».
20.00 Научно-популярный сериал «Ганза» (Россия - Германия). Фильм 2-й. «Путешествие Гильденбранда Веккингхузена».
20.45 Звезды зарубежной эстрады.
21.15 «Сокровища мировой культуры». «Варшава. Старый город».
22.30 Научно-популярный сериал «Загадочный мир Артура Кларка» (Англия). Фильм 8-й. «Загадка камней».
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.40 Джаз и не только.
1.10 «Документальный экран». «Бомба».
2.00 Звезды зарубежной эстрады.
2.45 «То, что надо». Молодежная программа.
4.05 «Прощай, XX век!». «Год 1970-й».



6.15 Телестадион. «Мотодром». Новости отечественного и зарубежного мотоспорта.
6.40 Мир в тарелке.
7.00 События.
7.15 Мультпарад. «Крокодил Гена», «Чебурашка».
8.00 Газетный дождь.
8.10 Национальный интерес-2000.
8.35 Квадратные метры.
8.50 Петровка, 38.
9.00 Три Марии в сериале «Узы любви».
10.00 События.
10.15 Телемагазин.
10.45 Телеканал «Дата».
11.40 Час приключений. «КАПИТАН НЕМО». 3-я серия.
13.00 События.
13.15 Пойте с нами!
13.20 История болезни.
13.30 Самый знаменитый сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
14.45 Мульти-пульти.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Мультпарад. «Разлученные».
16.00 События.
16.15 Московское счастье.
16.35 Деловая Москва.
16.45 Телестадион. «За рулем».
17.15 События. Время московское.
17.30 «Анекдот слышали?» Юмористическая программа.
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Комедия «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА».
21.45 Петровка, 38.
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
23.50 Парад плюс.
0.15 Клуб-2000.
0.25 25-й час. Орнелла Мути в мелодраме «АППАССИОНАТА» (Италия).



6.00 Мультсериал «Сейлормун-супервоин».
6.30 Сериал «Отважные-2».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Держи вора!».
10.35 Фильм «ДЕВУШКА ИЗ БАНКА».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Мультсериал «Сейлормун-супервоин».
16.00 Сериал «Отважные-2».
16.30 Комедия «Папочка-майор».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Мультсериал «Приключения Педдингтонского медвежонка».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Премьера сериала «Дознание да Винчи» (Канада, 1998 г.).
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Мелодрама «ДИАНА И Я».
23.00 Сегодня в столице.
23.15 «Глобальные новости».
23.20 Сериал «Инспектор Мартин Бек». Фильм 5-й. Часть 2-я.
0.25 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ПЯТНИЦА, 1 СЕНТЯБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.10 Столица. Информационно-аналитическая программа.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Мультфильм.
9.25 «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ». Худ. фильм по роману Ж.Верна.
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.55 «Расти, мальчик, расти». Док. фильм (ТО «Телефильм»).
12.15 Сделано в Беларуси. Дайджест.
12.30 Усадьба. Программа для дачников.
13.00 Новости.
13.10 Дневной сеанс. «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ». Худ. фильм. 3-я серия.
14.20 Док.сериал «Дикая природа»: «Хищники» (США).
15.00 Новости.
15.10 «Мой друг Арнольд». Сериал.
15.40 «Первый класс». Музыкальная программа для школьников.
16.10 Регион. Передача из Гродно.
16.35 Мультфильмы.
16.55 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Молодежная сборная. Беларусь - Уэльс. В перерыве (17.45) - Новости.
19.00 Новости.
19.20 Бездельник.
19.50 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 В.Тихонов в худ.фильме «ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА».
23.30 Новости.
23.40 Криминальная хроника.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.25 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.20 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
9.50 «Серебряный шар». Фаина Раневская. Ведущий - В.Вульф.
10.30 «Песня года». Избранное.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Страна чудес. «НОВЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ КОТА В САПОГАХ».
15.45 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Джентльмен-шоу.
18.05 Человек и закон.
18.45 Погода.
18.50 Поле чудес.
20.00 Время.
20.45 Л.Вентура в остросюжетном фильме «ПРОЩАЙ, ПОЛИЦЕЙСКИЙ».
22.25 Н.Михалков, Л.Гурченко, Г.Данелия, Э.Рязанов в программе «Андрей Петров: мелодии любимых фильмов».
23.40 Ночной кинозал. Детектив Агаты Кристи «МУЖЧИНА В КОРИЧНЕВОМ КОСТЮМЕ».



7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 Семейные новости.
7.40, 8.20 Доброе утро, Россия.
8.15 Черным по белому.
8.35 Мультфильмы.
9.00 «Мануэлла». Сериал.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 Вечерний экран. Сам себе режиссер. Избранное.
17.00 Почта РТР.
17.10 Мужчина и женщина. Н.Петров.
18.00 «История любви». Сериал.
19.30 Подробности.
19.55 Наше дело. Программа Станислава Кучера «И снова школьная реформа...».
20.55 «Аншлаг» и К°.
22.30 После «Вестей».
22.40 Последний сеанс. «ВОЗМЕЗДИЕ» (США).
0.20 Дежурная часть.
0.35 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ». Художественный фильм. 4-я серия.
8.50 «Парижские диалоги». Н.Саррот.
9.25 «Не умирай никогда». Документальный фильм.
10.10 Поклонникам Терпсихоры.
10.30 «ВЛЮБЛЕННЫЙ Д'АРТАНЬЯН». Художественный телефильм (Франция). 2-я серия.
11.40 «ДНЕВНИК ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ». Художественный фильм.
12.55 П.Чайковский. «Воспоминание о Флоренции».
13.45 «Винни-Пух», «Винни-Пух идет в гости», «Винни-Пух и день забот». Мультипликационные фильмы.
14.25 Вместе с Фафалей.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Сериал (Канада, 1998 г.).
15.35 Кто мы? «Царь и Дума». Передача 4-я.
16.00 День поэзии в театре на Таганке.
16.30 «ВЛЮБЛЕННЫЙ Д'АРТАНЬЯН». Художественный телефильм (Франция). 2-я серия.
17.40 Pro memoria. «История в картинках-3».
18.00 Торжественное открытие юбилейного сезона в Большом театре.
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Чебурашка идет в школу». Мультипликационный фильм.
19.50 «Не умирай никогда». Документальный фильм.
20.35 После новостей...
20.55 «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ». Художественный фильм. 4-я серия.
22.05 Юбилейный концерт Б.Штоколова в Москве.



5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. Боевик «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
12.00 Путешествия натуралиста.
12.30 Служба спасения.
13.30 Наше кино. Олег Басилашвили, Андрей Болтнев и Юрий Кузнецов в детективе «ПРОТИВОСТОЯНИЕ». 5-я серия, заключительная.
15.25 Намедни-89.
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство».
17.40 Криминал.
18.40 Премьера НТВ. Анна Ковальчук в сериале «Тайны следствия».
21.45 Тушите свет.
22.00 «Женский взгляд» О.Пушкиной.
22.35 Цвет ночи. Катарина Василисса в фильме Тинто Брасса «ПОДГЛЯДЫВАЮЩИЙ» (Италия).
0.15 Программа передач.



5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 21.40 Новости.
8.10 Сериал «Человек - невидимка».
9.25 Мультфильм «Лягушка-путешественница».
9.45 Кинотеатр ТВ-6. К Дню знаний. «ПЕРВОКЛАССНИЦА».
11.00 Сериал «Морская полиция». «Ромео пролил кровь».
11.50 «Телемагазин в Минске».
12.00 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.30 «Телемагазин в Минске».
15.40 «Телемагазин в Минске».
16.20 «Узбекистан. Инвестиции в будущее». Документальный фильм.
16.50 Юмористический сериал «Дежурная аптека III».
17.25 Дорожный патруль.
17.40 «Как стать звездой?»
18.10 «Шоу Бенни Хилла».
19.30 Премьера! Кинотеатр ТВ-6. Боевик «ЗЕМЛЯ - ВОЗДУХ».
21.25 Дорожный патруль.
21.55 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «ЖЕНЩИНА - ПТЕРОДАКТИЛЬ ИЗ БЕВЕРЛИ - ХИЛЛЗ».
23.45 «Алле, народ!»
0.20 Дорожный патруль.
0.30 Юмористический сериал «Дежурная аптека III».



5.00 Мультфильм «Остров ошибок».
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45 Аистенок.
6.00, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.55 Танцуем, играем, поем.
7.25 «Регион представляет». Программа «Вояж из Новосибирска».
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.45 «Сокровища мировой культуры». «Сальвадор де Байя - город тысячи церквей».
9.00, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
9.55 Музыкальная мозаика.
10.05 «Документальный экран». «Осенний свет», «Грешный человек».
11.00 Программа мультфильмов.
11.45 «Кукла». Сериал (Польша).
13.10 Научно-популярный сериал «Ганза». Фильм 3-й.
13.40 Аистенок.
14.40 «Регион представляет». Программа «Вояж из Новосибирска».
15.05 Худ. фильм «ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ». 3-я серия.
16.15 Тепло России.
16.30 Тележурнал «Только для женщин».
17.00 «Здравствуй, мама!» Принимает участие ректор РГГУ, профессор Ю.Н.Афанасьев.
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал (Бразилия).
18.40 «То, что надо». Молодежная программа.
18.55 «Из жизни животных...» Ведущая Н.Истратова.
19.15 «Люди и судьбы». Документальный фильм «Великому Сталину - «Банзай!».
20.00 Научно-популярный сериал «Ганза». Фильм 3-й. «От упадка до мифа».
20.45 Джаз и не только.
21.10 «Сокровища мировой культуры». «Сальвадор де Байя - город тысячи церквей».
22.20 «Дом актера». «Московские дебюты».
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.40 «Хвалите Имя Господне». Н.Сенчукова.
1.05 «Документальный экран». «Осенний свет», «Грешный человек».
2.00 Джаз и не только.
2.45 «То, что надо». Молодежная программа.
3.55 Музыкальная мозаика.
4.15 «Люди и судьбы». Документальный фильм «Великому Сталину - «Банзай!».



5.55 Смотрите на канале.
6.15 Телестадион. «За рулем».
6.40 Мир в тарелке.
7.00 События.
7.15 Мультпарад. «Бременские музыканты», «По следам бременских музыкантов».
7.55 Смотрите на канале.
8.10 Газетный дождь.
8.15 Мультпарад.
8.50 Петровка, 38.
9.00 Три Марии в сериале «Узы любви».
10.00 События.
10.15 Телемагазин.
10.45 Телеканал «Дата».
11.45 «ПЕРВОКЛАССНИЦА». Худ. фильм.
13.00 События.
13.30 Сериал «Инспектор Деррик».
14.35 Дамские штучки.
14.45 Мульти-пульти.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Учительский век.
16.00 События.
16.15 Московское счастье.
16.35 Деловая Москва.
16.45 Телестадион. «Точка отрыва».
17.15 События. Время московское.
17.30 «Счастливый случай». Телеигра.
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
19.00 События.
19.55 Собачье сердце по-французски в комедии «ДИДЬЕ» (Франция, 1997 г.).
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События.
23.15 На ночь глядя. Джулия Робертс в комедии Вуди Аллена «ВСЕ ГОВОРЯТ, ЧТО Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ» (США).



6.00 Мультсериал «Селойрмун-супервоин».
6.30 Сериал «Отважные-2».
7.00 «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Дознание да Винчи».
10.35 Фильм «ДИАНА И Я».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Мультсериал «Сейлормун-супервоин».
16.00 Сериал «Отважные-2».
16.30 Комедия «Папочка-майор».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 «Первые лица».
18.00 Мультсериал «Приключения Педдингтонского медвежонка».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Дознание да Винчи».
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Сериал «Скрытой камерой».
21.00 Премьера сериала «Агент национальной безопасности-2».
22.05 Сегодня в столице.
22.20 Сериал «Инспектор Мартин Бек». Фильм 6-й.
0.20 «Глобальные новости».

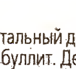
СУББОТА, 2 СЕНТЯБРЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Сфера.
8.30 Усадьба. Программа для дачников.
9.00 Новости.
9.15 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.30 «Сегодня с вами...» Главный инженер проектов института «Минскпроект» Людмила Шохина.
9.55 Мультфильм «Телетун». 3-я серия.
10.15 «Индаба». Приключенческий телесериал (Франция).
10.40 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.10 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
11.40 Компьютерный полигон.
12.00 Вершина мира. Телевикторина.
12.25 Бон тон. Тележурнал моды.
13.00 Сериал «На гребне волны».
13.45 Фестиваль цирков в Масси. Часть 2-я.
14.05 Международные спортновости.
14.20 Сделано в Беларуси. Государственное предприятие «Белтрансгаз».
14.35 Познай себя. Личность и индивидуальность.
15.00 Новости.
15.10 Олимп.
15.40 Земляки: По страницам прошлых передач.
16.40 Фильмы братьев Люмьер (Международный Французский Канал). 6 -10 серии.
16.55 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Беларусь - Уэльс. В перерыве (17.45) - Мультфильм для взрослых.
19.00 Новости.
19.15 Из достоверных источников.
19.35 КВН. «День работников нефтяной и газовой промышленности».
21.00 Панорама.
21.50 «Христофор». Юмористическая программа.
22.10 Премьера телеэкрана. Ж.Вилере и Т.Лерми в комедии «УЖИН С ПРИДУРКОМ» (Франция).
23.30 Премьера песни.
23.40 Видимо-невидимо.



7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «За голубой завесой».
8.25 Играй, гармонь любимая!



9.10 Смак.
9.35 Документальный детектив. «Смертельный буллит. Дело 1997 года».
10.10 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
10.40 Утренняя почта.
11.10 Дневной киносеанс. Валентин Гафт и Анна Самохина в приключенческом фильме «ВОРЫ В ЗАКОНЕ».
13.00 В мире животных.
13.45 История одного шедевра. Русский музей.
14.15 Приключенческий сериал «Горец».
15.15 Седьмое чувство.
16.00 Программа «Другая жизнь».
17.15 Маргарита Эскина в программе «Женские истории».
17.50 «Ералаш».
18.00 Откройте, комедия! Как стать отцом в фильме «ТРОЕ МУЖЧИН И МЛАДЕНЕЦ».
20.00 Авторская программа С.Доренко.
20.50 Погода.
21.00 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Сборная Швейцарии - сборная России.
23.15 Коллекция Первого канала. Кристофер Ламберт в фантастическом боевике «НИРВАНА».



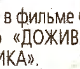
7.00 Фильм для детей «4.0 В ПОЛЬЗУ ТАНЕЧКИ».
8.30 «Бременские музыканты». Мультфильм.
8.50 Прогноз погоды.
9.00 Доброе утро, страна.
9.45 «Сто к одному». Телеигра.
10.35 Промо.
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «Друзья II». Сериал (США).
11.35 Золотой ключ.
11.55 «Комиссар Рекс». Сериал.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Дневной сеанс. Екатерина Савина и Анатолий Папанов в комедии «ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА».
15.00 Вечерний экран. «Международная панорама» с А.Гурновым.
15.55 Вечерний экран. «Пресс-клуб».
17.00 Моя семья. «Секреты семейного счастья».
18.00 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
19.30 «Городок. Ретро». Развлекательная программа.
20.10 Вечерний сеанс. Премьера. Остросюжетный приключенческий фильм Роберта Родригеса «ФАКУЛЬТЕТ».
22.10 Фильм недели. Премьера фильма Александра Сокурова «МОЛОХ».
0.25 Реальное кино. «Имена». Документальный фильм.



9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.30 «Российский курьер». Республика Калмыкия.
10.10 Ортодокс.
10.35 Век кино. «МОЛОДОЙ ТЕРЛЕСС». Художественный фильм.
12.05 Мой цирк.
12.30 «Веселая карусель». Мультфильм.
13.00 Дворцовые тайны. «Елизавета, или дочь Петра Великого».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Парижский журнал. «Бородатый Макс и египетская царевна».
14.10 Кино по выходным. «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ». Худ. фильм. 3-я серия.
15.00 С.Прокофьев. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром.
15.30 К юбилею В.Гафта. В.Гюго. «Вознаграждение франков». Телеспектакль. Часть 1-я.
16.40 В.Гюго. «Вознаграждение франков». Телеспектакль. Часть 2-я.
17.30 Сферы. Международное обозрение.
18.10 «Мучкап, штат Тамбов», «В один прекрасный вечер 2000 года». Документальные фильмы.
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Маленькая колдунья». Мультфильм.
19.35 «Царская ложа». К 70-летию Андрея Петрова.
20.20 Авторская программа Г.Боровика. «Любимый телетоварища И.В.Сталина». Часть 1-я.
21.20 Блеф-клуб.
22.00 К окончанию второй мировой войны. «ЧЕРЕЗ ГОБИ И ХИНГАН». Художественный фильм. 1-я серия.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10 Сериал. Анна Ковальчук в детективном сериале «Тайны следствия».
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 «Экстремальные ситуации». Программа Н.Фоменко.
10.25 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
11.25 Большие деньги.
11.55 Наше кино. Вячеслав Тихонов, Ирина Печерникова, Ольга Остроумова, Игорь Старыгин и Нина Меньшикова в фильме Станислава Ростоцкого «ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА».
13.55 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
15.25 Намедни-90.
16.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал «Она написала убийство».
18.35 «Один день». Программа К.Набутова.
19.05 Телеигра «О, счастливчик!».
19.50 Премьера НТВ. Анна Ковальчук в сериале «Тайны следствия».
21.45 Премьера. Сюзан Сарандон, Джина Дэвис, Брэд Питт и Майкл Мэдсен в остросюжетном фильме «ТЕЛЬМА И ЛУИЗА» (США).
0.05 Ток-шоу «Про это».

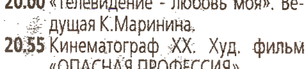




5.55 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «ЖЕНЩИНА - ПТЕРОДАКТИЛЬ ИЗ БЕВЕРЛИ - ХИЛЛЗ».
7.35 Дорожный патруль.
7.50 Ваша музыка: Лариса Черникова.
8.45 Диск-канал.
9.20 Юмористическая программа «Бис».
9.55 «Про любовь».
10.25 «Как стать звездой?» с Сергеем Сивохой.
10.55 «Пальчики оближешь».
11.30 «Без вопросов...»
12.00, 19.00 Новости.
12.15 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
12.50 «Своя игра».
13.20 «Телемагазин в Минске».
13.40 «Х-фактор».
14.10 Св-шоу. Лика.
15.10 Ток-шоу «Я - сама»: «Я начинала все заново...»
16.15 Кинотеатр ТВ-6. К юбилею Валентина Гафта. «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО». 1-2 серии.
19.15 Дорожный патруль. Расследование.
19.40 Кинотеатр ТВ-6. Игорь Шавлак в остросюжетном фильме «ОТРАЖЕНИЕ».
21.30 Кинотеатр ТВ-6. Р. Хауэр в триллере «ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ».
23.20 «Лихорадка субботним вечером» с Игорем Григорьевым.
0.00 Дорожный патруль.
0.15 «Радиохит».



5.00 Страна «Фестивалия». Ведущий В.Грамматиков.
5.30 Программа мультфильмов.
5.50 Кинематограф XX. Худ. фильм «ОПАСНАЯ ПРОФЕССИЯ».
7.35 «Представляет Большой...» Вечное движение». Передача 2-я.
8.00 Фильм - детям. «РУСАЛОЧКА».
9.30 Документальный фильм «Штрафники». Часть 1-я.
10.25 Стар старт.
11.00 Мир ислама.
11.30 Театр на экране. «КОМЕДИЯ ОШИБОК». 1-я серия.
12.40 Музыкальная мозаика.
13.00 «Гербы России». Герб Москвы.
13.15 Спорт без границ.
13.45 Хрустальный мир природы.
14.00 «24 часа из жизни провинции». «Москва».
14.30 Экран приключенческого фильма «ПИРАТЫ ТИХОГО ОКЕАНА». 1-я серия.
15.35 Тепло России.
15.50 Музыкальная мозаика.
16.00 Документальный экран.
17.00 «Большой кошелек». Экономическое обозрение.
17.25 Телевизионный художественный фильм «ДНЕВНОЙ ПОЕЗД».
19.05 «Очевидное - невероятное. Век XXI». «Энергетика». Ведущий С.Капица.
19.35 Алло, Россия!
20.00 «Телевидение - любовь моя». Ведущая К.Маринина.
20.55 Кинематограф XX. Худ. фильм «ОПАСНАЯ ПРОФЕССИЯ».
22.40 Музыкальная мозаика.
23.00 Познавательно-развлекательная программа «Кнофф-хофф-шоу».
23.30 «Вас приглашает С.Лазарева». Передача 2-я.
0.00 Хрустальный мир природы.
0.15 Театр на экране. «Мещане». 1-я серия.
1.40 Музыкальная мозаика.
2.00 Кинопанорама.
2.55 Экран приключенческого фильма. «ЖЕСТОКИЙ РИНГ».
4.30 «Большой кошелек». Экономическое обозрение.

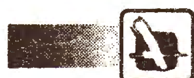


7.00 События. Время московское.
7.15 «Здравствуй, Москва!»
7.40 Евгений Матвеев в программе «Эти дни в 45-м».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Хвастливый мышонок». Мультфильм.
8.15 «Шапокляк». Мультфильм.
8.35 «СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ». Художественный фильм.
10.00 События. Время московское.
10.25 «Чистые пруды». Киноконцерт.
10.55 День города. Открытие праздника. Репортаж с Тверской площади.
12.00 Мультпарад. «Чиполлино». «Мы с Шерлоком Холмсом». «Винни-Пух».
13.00 События. Время московское.
13.20 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ». Художественный фильм.
14.40 Погода на неделю.
14.45 «Чебурашка идет в школу». Мультфильм.
14.55 Международные соревнования по конному спорту. Конкур. Этап Кубка мира. Трансляция из Лужников.
17.00 «Анекдот слышали?» Юмористическая программа.
17.30 Мультпарад. «Пер Гюнт».
18.00 «Миссия невыполнима». Сериал.
19.00 События. Время московское.
19.30 Елена Сафонова в мелодраме «ПРИНЦЕССА НА БОБАХ».
21.45 События. Время московское.
22.00 Гала-концерт в Лужниках. Вручение ежегодной премии «Стопудовый хит».

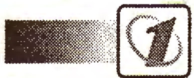


7.00 Сериал «Люди в штатском».
8.00 «Из жизни женщины». Полезные советы.
8.30 «Дети Ноя».
9.00 Игра «Пират-атака».
9.30 Мультсериал «Воины мифов - хранители легенд».
10.00 Приключения «Индаба».
10.30 Сериал «Агент национальной безопасности-2».
11.30 Мультсериал для взрослых «Боб и Маргарет».
12.00 «Телекоктейль на троих». Развлекательная программа.
12.30 «Дети Ноя».
13.00 «Час Дискавери». Яростная планета: наводнение».
14.00 Европейская футбольная неделя.
15.00 Сериал «Люди в штатском».
16.00 Сериал «Маугли».
17.00 «Антология юмора».
18.00 «Из жизни женщины».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Дознание да Винчи».
19.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
20.30 Скрытой камерой.
21.00 Премьера сериала «Агент национальной безопасности-2».
22.05 Боевик «ОТРЯД «ДЕЛЬТА».
0.35 «Глобальные новости».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 СЕНТЯБРЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
7.50 А.Мдивани. Симфония №6 «Полоцкие письмена».
8.30 Здоровье. Тележурнал.
9.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина.
9.25 Мультиклуб.
9.55 «Индаба». Сериал.
10.20 Туробъектив.
10.40 «Все нормально, мама!»
11.10 «Премьер-парад». Юмористическая программа.
11.35 Арсенал. Программа об армии.
12.00 Марсово поле.
12.20 Зорная ростань.
12.50 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
13.30 Сериал «На гребне волны».
14.15 Международные спортновости.
14.30 Сельчане. Минский район.
15.00 Новости.
15.15 «Сегодня с вами...» Илья Курган.
15.40 «Инна Афанасьева и ее друзья». Благотворительный концерт в поддержку детей-инвалидов.
16.35 О.Янковский в исторической драме «Я, ФРАНЦИСК СКОРИНА».
18.10 Теленавигатор.
18.30 Банка комиксов.
19.00 «Судьба человека». Александр Артамонов.
19.30 Стадион.
20.00 Резонанс.
20.55 Ток-шоу «Карамболь» с участием Эдуарда Малофеева.
21.25 Д.Грей и А.Болдуин в лирической комедии «ЛЮБОВНЫЙ УЗЕЛ».
22.50 Мини-футбол. Международный турнир. Беларусь - Латвия. 2-й тайм.
23.35 Акколада.
0.05 Авто-парк.



7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Армейский магазин.
7.40 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
8.10 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.05 Семейная комедия «Альф».
10.35 Здоровье.
11.05 Дневной киносеанс. Ирина Печерникова и Евгений Киндинов в фильме «ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ».
12.30 Фильм «Трижды о любви».
13.00 Клуб путешественников.
13.45 История одного шедевра. Русский музей.
14.10 Приключенческий сериал «Горец».
15.00 Возможно все!
15.20 «Дисней-клуб»: «101 далматинец».
15.50 «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха».
16.15 Андрей Петров в авторской программе Эльдара Рязанова.
17.15 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
17.45 Застава Чарли Чаплина.
18.00 «Ералаш».
18.10 Роми Шнайдер и Филип Нуаре в остросюжетном фильме «СТАРОЕ РУЖЬЕ».
20.00 Время. Воскресный выпуск.
21.00 КВН-2000. Музыкальный фестиваль в Юрмале. Часть 1-я.
22.30 Время футбола.
23.15 Линия кино. Уроки любви в фильме «КОРОЛЬ И Я».



7.00 Мультфильмы.
7.15 «Устами младенца». Телеигра.
7.40 Прогноз погоды.
7.45 Папа, мама, я - спортивная семья.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 «Аншлаг» и Кш.
10.30 «Городок».
11.00 Русское лото.
11.40 Фильм-сказка «ЗОЛОТОЙ ГУСЬ».
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.15 Планета Земля.
15.15 Дневной сеанс. Ивар Калныньш в детективе «ТАЙНА ВИЛЛЫ».
16.55 Сам себе режиссер.
17.25 Премьера. Детектив «МАРОСЕЙКА, 12». Фильм 1-й. «Зеленый лед».
19.00 «Зеркало».
20.00 Вечерний сеанс. А.Абдулов в авантюрной комедии «ГЕНИЙ».
22.55 Последний сеанс. Премьера. Патрик Стюарт в боевике «БЕЗОПАСНЫЙ ДОМ» (США).



9.05 «ДТА». Тележурнал для подростков.
9.30 Детский сеанс. «УТРО БЕЗ ОТМЕТОК». Художественный фильм.
10.40 Экспедиция «Чиж».
11.05 «Консилиум». Научно-популярная программа на медицинские темы.
11.30 Архитектурная галерея. «Международная биеннале в Венеции».
11.45 «Черт и Кача». Мультипликационный фильм.
12.30 Камерный оркестр. «Российская камерата» в Кремле.
13.05 Браво, Броварская.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «ВЗРОРСЛЫЕ ДЕТИ». Худ. фильм. 4-я серия.
14.30 К юбилею А.Филиппенко. Н.Гоголь. «Мертвые души». Моноспектакль. Часть 1-я.
15.45 Н.Гоголь. «Мертвые души». Моноспектакль. Часть 2-я.
16.35 Зарубежное документальное кино. «Станислав Лем. Научное и фантастическое».
17.25 «ГАРАЖ». Художественный фильм.
19.05 Вечерняя сказка.
19.10 Шедевры мирового музыкального театра. «Зимние грезы». Королевский балет Великобритании.
20.20 Авторская программа Г.Боровика. «Любимый театр товарища И.В.Сталина». Часть 2-я.
21.20 «Вокзал мечты». Ю.Башмет.
21.45 К окончанию второй мировой войны. «ЧЕРЕЗ ГОБИ И ХИНГАН». Художественный фильм. 2-я серия.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Сериал. Анна Ковальчук в детективном сериале «Тайны следствия».
8.15 Телеигра «О, счастливчик!»
9.20 Путешествия натуралиста.
9.50 Без рецепта.
10.20 «Полундра». Семейная игра.
11.30 Служба спасения.
12.00 Филипп Киркоров: «Я буду жить как хочу».
14.25 «Рублевая зона». Программа Юлии Латыниной.
15.30 Намедни-91.
16.50 Сериал «Она написала убийство».
18.00 Итоги.
19.35 Куклы.
19.50 Премьера НТВ. Анна Ковальчук в детективном сериале «Тайны следствия». Заключительная серия.
21.05 Премьера НТВ. Уильям Форсайт и Том Амандес в остросюжетном сериале «Неприкасаемые» (США).



5.55 Кинотеатр ТВ-6. Р. Хауэр в триллере «ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ».
7.30 Дорожный патруль.
7.45 Мультфильм «Валидуб».
8.10 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
8.40 «Ле-го-го» с Ильей Легостаевым.
9.10 «Star Старт».
9.45 Стильное шоу «Фason».
10.20 «Фактор успеха».
10.50 «Все в сад!».
11.15 «Шоу Бенни Хилла».
12.00 «Телемагазин в Минске».
12.15 Канон.
12.45 Дорожный патруль. Расследование.
13.05 Концерт «День нефтяника».
14.30 Телемагазин «Формула здоровья».
14.40 «Вы очевидец» с И. Усачевым.
15.35 Юмористический сериал «И снова 33 квадратных метра»: «Маньяк на обочине».
16.15 «О.С.П. - лучшее».
16.45 Катастрофы недели.
17.35 Дорожный патруль.
18.05 Кинотеатр ТВ-6. Александр Збруев в фильме «ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО».
20.45 Кинотеатр ТВ-6. Эротический триллер «НЕПРИЛИЧНОЕ ПОВЕДЕНИЕ».
22.30 Ваша музыка: Группа «Русская душа».
23.25 Эротический сериал «Дневники красной туфельки».



5.00 Новые имена.
5.30 Мультфильм «Кто самый сильный».
5.45 Кинематограф XX. Художественный фильм «ОТКРОВЕНИЯ НЕЗНАКОМЦУ».
7.20 «Домактера». «Московские дебюты».
8.00 Фильм - детям. Мультсказка «БЕГЕМОТ ГУГО».
9.10 «Счастливого пути!». Музыкальная программа.
9.25 Документальный фильм «Штрафники». Часть 2-я.
10.20 «Сказка за сказкой». «ФАНТАЗИИ ПИТЕРА ПЭНА». Часть 1-я.
11.00 Благовест.
11.30 Театр на экране. «КОМЕДИЯ ОШИБОК». 2-я серия.
12.35 Музыкальная мозаика.
12.50 «Из жизни животных...» Ведущая Н.Истратова.
13.05 «Пусть не гаснет твой свет никогда». Музыкальная программа.
13.45 «Репортаж ни о чем». «Для чего я родился?»
14.00 Страна моя.
14.30 Экран приключенческого фильма «ПИРАТЫ ТИХОГО ОКЕАНА». 2-я серия.
15.40 Тепло России.
16.00 Документальный сериал «Красные звезды». Фильм 3-й. «Армада».
16.55 Анонс недели.
17.00 «Волшебный микрофон». Развлекательная детская программа.
17.25 Телевизионный художественный фильм «ЧУЖАЯ ЖЕНА И МУЖ ПОД КРОВАТЬЮ».
18.40 Концерт художественных коллективов предприятий «Газпрома».
19.05 Научно-популярный сериал «Загадочный мир Артура Кларка». Фильм 9-й. «Из синевы небес».
19.30 Теледебаты. «Нужно ли сохранить «Газпром» неделимым?».
20.00 Праздничный концерт к Дню работников нефтяной и газовой промышленности.
20.55 Кинематограф XX. Художественный фильм «ОТКРОВЕНИЯ НЕЗНАКОМЦУ».
22.30 Джаз и не только.
22.55 Анонс недели.
23.00 «Кумиры экрана». И.Муравьева.
23.30 «Здравствуй, мама!»
0.00 «Из жизни животных...» Ведущая Н.Истратова.
0.15 Концерт художественных коллективов предприятий «Газпрома».
0.45 Театр на экране. «МЕЩАНЕ». 2-я серия.
2.00 Праздничный концерт ко Дню работников нефтяной и газовой промышленности.
2.50 Детектив по выходным. «МОТЕЛЬ». Мексика.
4.35 Джаз и не только.



7.00 События. Время московское.
7.15 «Командировка в Москву».
7.40 Евгений Матвеев в программе «Эти дни в 45-м».
8.00 «Веселая карусель». Мультфильм.
8.15 «КОЛЬЦА ВСЕВЛАСТИЯ». Телефильм для детей.
9.45 «Переменка». Мультфильм.
10.00 События. Время московское.
10.15 «Полевая почта».
10.45 Надежда Румянцева в комедии «КОРОЛЕВА БЕНЗОКОЛОНКИ».
12.20 «В гости - с улыбкой».
12.50 Погода на неделю.
13.00 События. Время московское.
13.15 «ШУМНЫЙ ДЕНЬ». Худ. фильм.
15.00 «Тир». Мультфильм.
15.20 Международные соревнования по конному спорту. Конкур.
17.00 Мультфильмы.
17.25 «Полет над «Гнездом глухаря».
18.00 «Миссия невыполнима». Сериал.
19.00 События. Время московское.
19.25 Спортивный экспресс.
20.00 Момент истины.
20.40 Родное кино. «САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ».
22.20 События. Время московское.
22.30 Мода non-stop.
23.00 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам (500 куб. см.).
23.55 «Деликатесы».
0.25 Интернет-кафе.



7.00 Сериал «Люди в штатском».
8.00 «Из жизни женщины». Дайджест.
8.30, 12.30 Сериал «Мой зоологический словарь».
9.00 Кукольное шоу «ТелеБом».
9.30 Мультсериал «Воины мифов - хранители легенд».
10.00 Приключения «Индаба».
10.30 Сериал «Агент национальной безопасности-2».
11.30 «Встреча с...». Дельфин.
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Документальный сериал «История богатых и знаменитых».
14.00 НХЛ: короли и свита.
14.30 Мировой футбол.
15.00 Сериал «Люди в штатском».
16.00 Сериал «Маугли». 3-я и 4-я серии.
17.00 Комедия «НАДУВАТЕЛЬСТВО».
19.30 «Встреча с...» Филипп Киркоров.
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Сериал «Скрытой камерой».
21.00 «Однажды вечером».
22.05 Титаны рестлинга на ТНТ.
23.10 «Глобальные новости».
23.15 Триллер «УБИЙСТВЕННЫЙ ВЕЧЕР».

Астрологический прогноз

от Вероники Кудрявцевой на 28 августа — 3 сентября

Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон, наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитываются день, месяц, год, место и время рождения человека.



Овен ведет разгульный образ жизни, стремится выпрыгнуть из серости и сформировавшихся рамок. Кому не хватает гармоничного самоощущения или запаса сил, из компании друзей и симпатичных лиц выбирают тех, за счет молодости и задора которых можно почувствовать и себя «на коне». Из-за возмутительного поведения ближе к выходным возрастает опасность различных проверок, катастроф юридического плана и несчастных массовых случаев на дорогах.



Близнецы попадают под пресс сокращений на работе. Придется выдержать обвал порочащих вас сведений. Кто-то ведет открытую борьбу с крупными фигурами, вероятно, государственного уровня. Можно будет реально увидеть, кто есть кто вокруг вас. Правы и спокойны будут те, кто в прямом смысле слова посвятят себя любви и творчеству, а в воскресенье задумают дальнюю поездку.



Лев пожертвует деньги или положит на алтарь часть собственного здоровья на преодоление драматических последствий в личной жизни. Повышен риск инсультов и инфарктов. Не исключен самый неожиданный поворот в неблагополучной семейной жизни, разрывающий сковывающие цепи. Если бы вы уехали на какое-то время, подыскав любой повод, или выслушали взвешенное мнение нужных специалистов, то более удачно разрешили бы свои проблемы.



Весы активно вовлекаются в некий общественный процесс и готовы в некоторых случаях сыграть роль амортизатора страстей. Несмотря на провокации, вы способны отточить актерское мастерство, дипломатические таланты, которые только и могут спасти. У кого-то, как гром среди ясного неба, грянет любовь. Если предстоит загранпоездка, то в конце недели явитесь триумфатором.



Стрелец зарабатывает серьезные обвинения в свой адрес. Только если есть замечательные друзья и независимая финансовая позиция, вас может минуть чаша юридических коллизий. Поездки, особенно в горячие точки, просто опасны в начале недели. Вообще желательно поменьше перемещаться и быть осторожным за рулем. В четверг хорошо подавать заявление в ЗАГС, а в воскресенье — знакомиться с будущими родственниками.



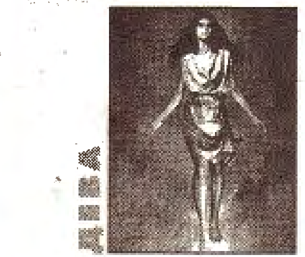
Водолей попадает просто в абсурдные ситуации. Если вы участвуете в КВН или оттачиваете чувство юмора, то это пойдет на пользу. А если не способны держать неожиданный удар от соперников, то можете потерять любовь тех, кто дорог. Собственные дети готовы вызвать на дуэль. Повезет, если встретите прошлую любовь или симпатию старшего по возрасту: в силах этого человека оказать вам содействие в трудных ситуациях.



Телец будет прав, если посвятит себя кропотливой работе и заработку хлеба насущного. Все остальные действия могут привести к непредсказуемым последствиям, существенным «взрывам» в жизни. Крайности на данном этапе просто так не проходят, желательно сделать ставку на взвешенность. Вероятен крупный скандал с милыми сердцу людьми к выходным, вплоть до обращения к органам правопорядка.



Рак может стать участником ограбления с самыми непредсказуемыми последствиями в первые два дня недели. Хорошо бы вспомнить о мерах безопасного поведения на улицах и дорогах, в публичных местах. Дом и семья — вот ваша защита в таких сложных обстоятельствах. Удается то, что связано с гармонизацией обстановки среди родственников. Крайне необходимо подумать о здоровье, особенно ближе к выходным.



Дева принимает удар на себя в склоках и скандалах, а также в случае неблагополучного развития ситуации на работе. Если можно откупиться деньгами, то лучше сделать это. Под вашу карьеру, а у кого-то и под порог дома, заложена мина замедленного действия, способная взорваться в начале недели. Только мирным настроем, взвешенностью, возвращением долгов на этой неделе можно сбить накал страстей.



Скорпион рубит сук, на котором сидит. Вам бы уйти от дел, вести скрытый переговорный процесс, подстилать соломку в данный период — и тогда все обойдется меньшими нервами и увенчается более достойным результатом. Но сможете ли вы преодолеть свой бурный темперамент? На карту поставлены репутация, свобода, а бороться приходится с сильным и могущественным соперником в образе государства и законодательства.



Козерог обнаруживает тайных врагов, вступает в опасные закулисные игры и даже может попасть в места не столь отдаленные. Лучший совет: в первую очередь берегите здоровье. Если настроитесь на терпимость, уход от острых конфликтов и сохранение выдержки в любых обстоятельствах, то не только сбережете силы, но и деньги. В первые два дня недели опасайтесь рэкета, пожара в доме, не гуляйте допоздна.



Рыбы готовы подать заявление об уходе. Ощущение краха в жизни приходит в самом начале недели. Повышена вероятность инсультов, поэтому следует опасаться перегрузок и навязчивых головных болей — это дурной симптом. Прежде чем идти на крайние меры, неплохо бы в четверг посоветоваться с квалифицированными специалистами, и приемлемое решение придет само собой в последний день недели.

РЕПОРТАЖ

Идет охота на волков, идет охота

Александр ОЧЕРЕТНИЙ

Честно говоря, мне не очень хотелось ехать на эту охоту. Во-первых, прошлая охота на волка, так и не начавшись, окончилась грандиозной пьянкой (помните, как в том анекдоте: «... берем по две на брата, ружья не расчехлять, из автобуса не выходить), за процессом которой из ближайшего леска, видимо, наблюдали те, кому в этот раз не суждено было стать тушкой или чучелом. Во-вторых, на выходные были совсем другие планы, охота на серого в которые ну никак не вписывалась. Но после недолгих раздумий решил-таки ехать в Речицкий район.

Сразу удивило то, что как таковой «бригады волчатников», которая, собственно, должна была заняться отстрелом, не было. Были лишь двое охотников, которые с кислыми минами встретили мое появление: охотиться, дескать, будем или интервью раздавать? С тем же скепсисом осмотрели мою вполне надежную «тулку» и попросили оставить ее в машине. Лишь позже я понял причины такой неприветливости.



Ну, за охоту... Зимой она была успешной

Волки в «Знамени»

Охота на волка в Беларуси разрешена повсеместно и в любое время, за исключением объявляемых ежегодно по весне т.н. «месячников тишины». В большинстве же стран Центральной Европы этого хищника строго охраняют (там, где он еще остался), изредка загонные охоты на серых проходят в странах Балтии, Финляндии, Дании (в Гренландии) и Норвегии. У нас волка добывают всеми известными способами: загоном (помните песню Высоцкого?), скрадом, на логовищах, у трупов животных, с помощью ядовитых приманок, используя в основном люминал — сильнодействующее снотворное средство, а также уничтожают волка с помощью капканов. Правда, последние два способа распространены у нас мало.

В Беларуси волк признан вредным хищником, хотя эпитет «вредный» вряд ли применим к любому биологическому объекту. Но спорить на этот счет — не цель настоящей статьи.

Обычно бригады волчатников устраивают облавы или засады на серых после поступления «сигнала с мест». Звонит какой-нибудь начальник животноводческого объединения или егерь и говорит: разберитесь, дескать, шалят негодяи. Бригада быстро собирается и едет на «разборки». Правда, в 50% случаев они заканчиваются ничем. Волк — зверь хитрющий, осторожный (если не сказать трусоватый) и, по мнению большинства «волчатников», обладает ярко выраженной интуицией, поэтому «взять» (охотники не говорят «убить») этого зверя чрезвычайно сложно.

В нашем случае сигнал поступил от главного зоотехника колхоза «Знамя». Волки, правда, никого еще не тронули. Но местные грибники в последнее время несколько раз встречали в лесу сеголетков (волчат-подростков, набравшихся силы, но не ума и хитрости; матерых же простому смертному увидеть практически невозможно). Но то, что замеченная семья решилась бы на разбой, — нереально. Во-первых, разгар лета, пищи в лесу более чем достаточно (волки практически всеядны и не занимаются ежедневно, как принято думать, охотой на крупных копытных и Красных Шапочек, вполне довольствуясь мышами и прочими лесными грызунами, мелкими пичугами и даже лягушками и ужами, не преминут они схватить жука, стрекозу, дохлую рыбину или обобрать куст брусники). Во-вторых, страх перед человеком могут пересилить только жуткий холод и зимняя бескормица: летом волк лучше сдохнет, чем подойдет к жилью.

Поэтому предприняты были исключительно предупредительные меры по принципу «ходят тут всякие...».

Засада

Охота нам предстояла занятная: возле трупа отошедшего в мир иной жеребенка. Его бренное тело загодя было отбуксировано со скотомогильника на опушку леса. Метрах в 25 от того, что некогда было скакуном, была устроена хорошо замаскированная землянка.

Бессмысленно было в первую же ночь усаживаться в засаду. Волки никогда не подойдут близко к тому, что вдруг неожиданно появилось, как бы соблазнительно, на звериный нюх, это ни пахло. Тем более — лето, голод особо не достает.

Труп жеребенка каждое утро проверялся местными жителями, и вот наконец дней через пять рядом заметили следы присутствия волков. Звери разведали место, поняли, что бояться нечего, а «червячка заморить» вполне возможно. На следующую ночь мы были в землянке...

Не шептаться, не сопеть!

Спустились туда мы втроем еще засветло. И вот тут-то я понял, почему к моему появлению отнеслись с таким скепсисом. Теснота ужасная, один человек там мог разместиться вполне комфортно, двое — нормально, трое — примерно как в минском троллейбусе второго маршрута в часы пик. Причем сколько потребуется ждать прихода серых, известно было только им самим — волки могли закапризничать и вообще не подойти к приманке этой ночью. «Дополнительные удобства» тоже вдохновляли не сильно. Землянка была вырыта с таким расчетом, чтобы ветер дул все время со стороны леса (и падали тоже) на нас, поэтому трупные миазмы ощущались все время. Кроме того, на случай если ветер поменяет свое направление, бойница землянки была щедро выложена свежим конским навозом, чтоб хоть как-то заглушить человеческий запах. Представьте себе, как мы воняем, если следовать волчьим вкусам, что лишь дерьмо да падаль в состоянии перебить наши ароматы. Кроме того, нельзя было курить, выходить по любой надобности, ворочаться, сопеть... ну и так далее. Разговаривали нежнейшим шепотом, вплотную приникнув к уху собеседников. Этот шепот чуть не испортил всю затею. Игорь, один из стрелков, очень к месту рассказал анекдот. Мы чуть землей не подавились, так как смеяться тоже было нельзя.

Несмотря на взошедшую луну, что-либо разглядеть на фоне темного леса было практически невозможно. Тем более, что наши глаза обладают удивительной способностью фантазировать, когда устают на фоне однообразного сумеречного пейзажа: видят то, чего нет, а то, что реально существует, — не замечают. Только теперь я понял, почему мне предложили оставить мою «тулку» в машине. Несмотря на крупную картечь в обоих стволах, ночью и на таком расстоянии она была бы бесполезна. Игорь и Саша были снаряжены иначе: у одного был бельгийский пятизарядный «браунинг» — автоматическое ружье 12-го калибра с прицелом ночного видения, у другого — «МЦ» российского производства с теми же данными и наворотами. Через прицелы они могли совершенно спокойно осматривать окрестности.

Сидели мы долго: ноги затекли, схватило поясницу, комары атаковали с настойчивостью камикадзе. Но самое неприятное — все время хотелось то чихнуть, то кашлянуть, то высморкаться. А когда нельзя, то все эти желания обостряются и тысячекратно усиливаются, превращаясь в изощреннейшую пытку. Пару раз я выходил из транса от синхронных тычков в оба бока. Хотя мог поклясться — не спал, но Саша с Игорем уверяли, что начинал храпеть.

Несколько раз мне казалось, что я замечаю какое-то шевеление в том месте, где была складирована падаль, но оказывалось, что все это ложная тревога.

Часа в два ночи в метре от землянки кто-то звонко фыркнул, все дернулись и напряглись. Игорь медленно поднял «браунинг» и заглянул в прицел. Потом передал его мне — метрах в трех от нас здоровенный еж самозабвенно копался в навозе, видимо, выискивая некие деликатесы. Время тянулось возмутительно долго. Пару раз ухнула сова, на фоне луны периодически появлялись козодои и снова проваливались в темноту.

Волк появился около четырех утра. Его заметил Саша и подал знак Игорю. Оба подняли стволы. Потом мне тоже дали взглянуть в прицел. Из леса вышла ужасная шелудивая дворняга с зажатым между скакательными суставами хвостом и, трясясь, тянула носом в сторону падали. Затем появился еще один сеголеток, причем с совершенно противоположной стороны, и прилег, внимательно наблюдая за своим трясущимся братцем. Трясущийся оказался смелее: дробной рысью, «на полусогнутых», пригнув голову к земле, он подбежал к трупу и начал нервно его обнюхивать и полизывать. Немного подождав, к падали затрусил и второй. Они уже занялись своим делом, когда из леса вышел третий — тоже сеголеток — и неспешно направился к падали.

Охотники не стреляли. Их мало волновал «детский сад», ждали матерых. Первый из них появился минут через десять — худющая серая образина, с клоками бурой, похожей на войлок, шерстью на боках. Больше я ничего не видел — у меня забрали прицел.

Выстрел треснул неожиданно даже для меня. Потом с другого бока еще два хлопка побасистее, и снова — справа.

Саша с Игорем, ужасно матеря друг друга, выскочили из землянки и пошли к жеребенку. Метрах в пяти от падали лежал сеголеток (тот, что вышел первым). Все. Больше никаких следов волков. Оказалось, что из леса вышел второй матерый и Саша выстрелил в него, но не попал. Игорь выстрелил во второго, уже бегущего, и тоже промазал. Потом они совместными усилиями достали-таки одного из сеголетков.

Охота окончена. «Явка» была бездарно провалена, и эту семью достать теперь будет очень сложно. В отличие от людей волки на одни и те же грабли дважды не наступают.

КОРОТКО

Взяли за взятку

Отдел происшествий «БДГ»

Два офицера милиции арестованы в Гродненской области по обвинению во взяточничестве. Об этом Интерфаксу сообщили в понедельник в управлении внутренних дел Гродненского облисполкома.

По имеющейся информации, в числе задержанных — начальник отдела по борьбе с экономическими преступлениями Мостовского РУВД, который подозревается в получении взятки в размере 200 долларов США. Вместе с тем, оперативная группа областных КГБ и УВД прямо на посту ГАИ задержала с поличным в момент получения взятки командира взвода дорожно-патрульной службы Ивьевского РУВД.

Как заявили в УВД области, в отношении теперь уже бывших сотрудников милиции возбуждены уголовные дела по ст. 160 ч. 2 Уголовного кодекса Беларуси («Вымогательство взятки»).

Чистка в судах

Отдел происшествий «БДГ»

По результатам проверок, проведенных управлением юстиции Витебского облисполкома, на основании поступивших жалоб граждан к материальной ответственности привлечены 6 судей, 4 судебных исполнителя, 2 работника суда и 2 государственных нотариуса. Об этом сообщили Интерфаксу в понедельник в управлении юстиции Витебского облисполкома.

В первом полугодии с письменными жалобами и обращениями в управление юстиции обратились 482 человека, что на 10 % больше, чем за аналогичный период минувшего года. Из общего количества жалоб 74% касаются деятельности судов.

По характеру обращений лидируют жалобы на ненадлежащее исполнение судебных решений о взыскании алиментов, подавляющее большинство которых признано управлением юстиции обоснованными.

Как сообщили в управлении юстиции, за 6 месяцев текущего года в органы юстиции поступило 38 повторных жалоб, 11 из которых — на ненадлежащее исполнение по алиментам — признаны обоснованными.

Она верит в нас

исполнилось 500 лет со дня обретения Минской иконы Божией Матери

Вероника ЧЕРКАСОВА

Вот уже 500 лет она хранит наш город. Рождаются и умирают люди, человечество шагает то в космос, то в бездну, рвет глотки за заблуждения, которые называет идеалами. А перед ней в полумраке храма мерцает лампадка, и все эти пять веков люди идут к ней со своей болью, за утешением и прощением.

И кажется, что для нее не так уж и важно, верим ли мы в нее. Главное, что она верит в нас. Сегодня исполняется 500 лет со дня обретения Минской иконы Божией матери.

Самый ранний рассказ о том, как эта икона в 1500 году появилась в Минске, принадлежит униатскому монаху Яну Ольшевскому. Он же, по некоторым сведениям, составил описание чудес, совершенных иконой. Это свидетельство историк Игнатий Стебельский воспроизвел в своей книге, вышедшей в Вильно в 1781 году.

Согласно преданию, икона была привезена в Киев из Херсонеса самим князем Владимиром после венчания с византийской царевной Анной. Пятьсот лет она хранилась в Десятинной церкви Киева. В 1240 году Киев был разрушен монголо-татарами, тогда же была уничтожена и Десятинная церковь. Но икона сохранилась и была передана в другой храм. Заметим, что церкви, где хранилась эта икона, впоследствии будут разрушаться не раз и не два. Но всегда удивительным образом икона оставалась цела.

В 1482 году во время очередного нашествия татар Киев был сожжен, церкви разорены. Но икона сохранилась и в 1500 году оказалась в Минске. Как это было? Согласно преданию, святой образ «то ли по воде, то ли против воды чудесным способом или через Ангелов перенесенный до Минска на реке Свислочи под замком встал». Обнаружили икону по исходившему от нее необычному свечению. Кто нашел ее первым — неизвестно, но летописец совершенно точно указал день, когда это произошло: 13 августа (по старому стилю) 1500 года. Икону достали из реки и перенесли в церковь Рождества Пресвятой Богородицы, расположенную в Нижнем Замке. Сегодня на месте старейшей церкви Минска нет даже памятного знака. Дело в том, что находилась она там, где сейчас проспект Машерова, напротив здания «Трудовых резервов».

Икона хранилась в церкви почти сто лет, а затем была перенесена в униатский Свято-Духов собор, который в конце XVIII века был передан православным и освящен во имя Святых Петра и Павла. В 1835 году в Минске случился пожар, в результате которого пострадал не только сам город, но и храм. Тем не менее икону снова удалось спасти, и она не пострадала от огня.



Минская икона Божией матери.

А в 1852 году образ «одели»: супруга минского губернатора Е.П.Шкларевич пожертвовала ему новую ризу. Согласно «Описаниям церквей и приходов Минской епархии», изданному в 1878 году, икона Божией Матери Минской после этого выглядела следующим образом: «Высотою два аршина, шириною аршин и 5 с 1/2 вершков, древнего византийского письма, писана на деревянной доске, покрыта вычеканенною из серебра 84-й пробы позолоченною ризою; над ликами находятся серебряные же, вызолоченные венцы или короны; в короне Божией Матери находятся шесть, а в короне Предвечного Младенца четыре небольших бриллианта; вся риза и короны в разных местах украшены разноцветными стразами».

На протяжении пяти веков люди шли к этой иконе с просьбами о помощи в делах и в первую очередь об исцелении от болезней. И она помогала! Во времена унии в базилианском монастыре фиксировались свидетельства людей, получивших помощь от молитвенного обращения к образу иконы. По свидетельству жившего еще до революции протоиерея Павла Афонского, получившие помощь «иногда, по западно-русскому обычаю приносили пожертвования для украшения сей святой иконы в виде сделанных из различных металлов изображений разных частей тела (например, деланные из серебра изображения рук, ног или сердца), смотря по тому, в какой части тела болящий почувствовал облегчение после горячей молитвы пред Минскою иконою Богоматери; кроме того, некоторые лица, получившие исцеления, вместе с пожертвованиями на украшение сей иконы прилагают иногда и краткие записи об исцелении от болезней». Есть и современные свидетельства исцелений и получения помощи, однако говорить о них не принято: чудо — дело интимное и в рекламе не нуждается.

Сохранилось свидетельство о поклонении Минской иконе Божьей Матери императора Николая II во время его визита в Минск 22 октября 1914 года. Ему в дар была принесена копия чудотворного образа.

После революции для веры настали трудные времена, и Минская икона Божией Матери пострадала едва ли не в первую очередь. Причиной беды стала богато украшенная на пожертвования прихожан риза. Ее сорвали с иконы во время проходившей весной 1922 года кампании по изъятию церковных ценностей. Прихожане попытались сохранить ризу и выплатили за нее властям равную по стоимости сумму золотом и драгоценностями. Власти выкуп приняли, а ризу через несколько дней все равно сорвали.

В 1936 году Свято-Петро-Павловский собор был взорван, и икона попала в краеведческий музей. В 1941 году ее выпросила у немецких оккупационных властей верующая минчанка Варвара Слабко. После реставрации образ Минской иконы Божией Матери был передан в церковь на Немиге, откуда в 1945 году попал в Свято-Духов кафедральный собор, где находится по сей день.

В 1991 году икона была отреставрирована. Реставрация была поручена одному из лучших мастеров Беларуси, художнику-реставратору Петру Журбею. Когда риза с иконы была снята, он увидел битое стекло, приклеенное к фону вокруг фигур Богоматери и Младенца Христа, замешанный на клее и цементе речной песок на нимбах, грязь и копоть по трещинам иконы. Исследования показали, что в разное время на иконе делались поновления, в результате чего поверх мафория Божией Матери были дописаны корона, скипетр в ее руке и держава в руке Младенца Христа.

По церковному преданию автором первой иконы с образом Пресвятой Богородицы был сам апостол Лука. После того как он окончил работу, Дева Мария благословила свою первую икону. Минская икона Божией Матери, по свидетельству церковного предания, написана в традициях апостола Луки.

Реставрация в чем-то схожа с процессом духовного очищения человека. Мастер снимает старую олифу, поздние наслоения и записи с тем, чтобы в конце концов увидеть то, что хотел сказать древний художник, — истинное лицо Богоматери. В конце концов на охристом нимбе Младенца проступило изображение креста и на нем — буквы алого цвета, за верхним грубым слоем масляной краски открылся глубокий коричневый цвет мафория с алыми складками и расшитый золотом подбой изумрудного цвета. Звезды на одеянии Божией Матери оказались написанными золотом, равно как и часть сохранившегося скипетра и крестик на державе в руке Христа.

А в декабре 1999 года икона была исследована при помощи компьютерной техники, что позволило увидеть первозданный образ Божией Матери Минской. Он во многом совпадал с реконструкциями, сделанными Петром Журбеем и Павлом Жаровым, который создал еще одну реконструкцию в 1999 году. Однако глаза Богоматери оказались иного очертания и намного больше, что говорит о принадлежности иконы к домонгольской эпохе.

Исторические документы и результаты исследований позволяют предположить, что в Беларуси хранится образ, который по своей значимости может сравниться с Владимирской иконой Божией Матери и «Троицей» Андрея Рублева.

К празднованию 500-летия явления Минской иконы Божией Матери в издательстве «Виноград» выходит книга, посвященная этому образу. Как рассказал составитель издания Дмитрий Стросов, материал собирался на протяжении нескольких лет, и вся проделанная работа позволяет утверждать, что этот образ оказывал влияние на жизнь Беларуси на протяжении 500 лет. Так, икона, несомненно, сыграла свою роль в формировании герба города. Она была обретена в начале XVI века, а в 1591 году появился герб Минска, где на фоне цвета неба была изображена Богоматерь в окружении ангелов. «Но, пожалуй, самое главное,— подчеркнул Дмитрий, — что в Минске нет больше такого знака, культурного фактора, который был бы так прочно связан с городом на протяжении целых пяти столетий. И кто знает, может быть, именно она помогла городу сохраниться, несмотря на постигавшие его пожары, войны, нашествия и беды».

Спешите на распродажу!

краткий путеводитель для тех, кто считает умение делать покупки искусством

Наташа МОРОЗОВА

В конце сезона летних отпусков магазины Европы встречают покупателей надписью Sale — распродажа. Общеизвестно, что в это время одеваться в Европе гораздо выгоднее, чем в Минске. Однако чтобы шоппинг удался на славу, надо заранее точно определить маршрут. Мы обратились за советом к экскурсоводам и менеджерам минских туристических компаний.

Германия

Одна из лучших стран для шоппинга: здесь можно купить очень качественные и недорогие вещи.

Вот самые популярные универмаги Берлина: KaDeWe, Karlstadt, Kaufhaus Schrill — магазин клубной одежды, галереи Potsdamer-Platz-Arkaden, Quartier 206. Главные торговые улицы: Курфюрстендам (здесь находятся бутики Jil Sander, Rene Lezard, Prada, Zegna, Cartier, Tiffany, а также знаменитый Europa Center, объединяющий под одной крышей 74 бутика, 20 ресторанов и несколько банков) и Фридрихштрассе (бутики Etro, Strenesse, Donna Karan, Gant USA).

Маленький городок Метцинген немного южнее Штутгарта — своеобразная Мекка для всех модников. Выходные они проводят, простаивая в очередях перед дверями швейных фабрик всемирно известных брендов Escada, Joop!, Hugo Boss, Bally. Дело в том, что каждую субботу те продают свои модели по «специальным» ценам. И хотя на пакетах с покупками нет опознавательных знаков фирм, желающих приобрести модную новинку меньше не становится.

Австрия

Вена — достаточно дорогой город. Сюда едут те, кто хочет приобрести очень качественные, модные и недешевые вещи.

Самые дорогие и престижные магазины австрийской столицы находятся на Ling Strasse. Шоппинг можно совершать и на Maria Hilfer Strasse. Это улица недорогих магазинов типа Benetton и Hanz&Morris. Там продается все — от нижнего белья до косметики, очень актуальное и недорогое.

Польша

Не стоит ностальгировать по стадиону имени 10-летия ПНР, где некогда находилась самая крупная в Европе барахолка. Пройдемся лучше по центральным улицам Варшавы.

В Краковском предместье, на улицах Маршалковска, Рудаковского заглянем в ателье по пошиву одежды. Польша — одна из немногих стран, где широко распространена традиция шить на заказ. Сегодня в Польше пошив на заказ стоит не дороже покупки готовой вещи, и очень многие стильные поляки одеваются у портных. Шьют польские мастера очень быстро — от нескольких часов до нескольких дней.

Пока нам шьют костюм, поищем подходящую сумку на улицах Ново-Свят или Маршалковска. Варшавские скорняки делают высококачественную галантерею из угрвайской и аргентинской кожи.

Не отходя далеко, можно выбрать серебряную бижутерию, которой славится Польша, или янтарные украшения. Самые модные ювелирные лавки вы найдете в исторических центрах Варшавы, Кракова, Гданьска.

Голландия

Шоппинг-центр Амстердама — Magna Plaza (*на фото в центре*) — это огромный торговый центр, расположенный в старинном здании в центре города. Под одной крышей находятся более 40 магазинов и несколько ресторанов. Maison de Bonneterie — еще один крупный торговый центр — посещают не только чтобы отовариться, но и чтобы полюбоваться интерьером. Этот магазин считается самым красивым в Голландии. Callas 43 — известный амстердамский магазин одежды second hand. А служащие компании Miep Knier работают, чтобы сэкономить ваши деньги: они найдут для вас любую вещь по самой низкой цене.

Амстердам — город кафешопов и красных фонарей. Неслучайно именно в этом городе находится всемирно известный магазин одежды для самых смелых и раскрепощенных модников — Webers Holland. Среди достопримечательностей можно отметить и эротический магазин для женщин Female&Partners.



Франция

Франция, бесспорно, центр мировой моды, но это дорогая страна. Желающим можно посоветовать заглянуть в магазины уцененной одежды. Там торгуют новыми, никем и никогда не ношенными вещами из прошлых коллекций крупных домов моды. Это остатки коллекций прошедших сезонов, не проданные даже на распродаже. Кстати, порой такая одежда попадает на наш рынок и продается под видом новой коллекции.

Бутики одной из крупнейших во Франции сетей магазинов уцененной одежды Degriffes можно встретить практически во всех крупных городах. Здесь представлены вещи от Christian Dior, Kenzo, YSL и других известных в мире моды брендов. Но цены на них в среднем раза в два ниже, чем в домах моды. Еще одна крупная сеть модных комиссионок называется Tangara. Цены здесь в 2–3 раза ниже, чем в бутиках домов моды. К тому же в магазинах Tangara встречаются вещи с сохранившимся фирменным лейблом (в Degriffes этикетки обычно снимают). Вещи для дома можно купить в магазинах Habitat (достаточно дорого) и Bazar de l'Hotel de Ville (дешевле).

А в галерее Лафайет вы купите вообще все, что душа пожелает. Особенно рекомендуем заглянуть в гастрономический отдел.

Одеть всю семью на одну месячную зарплату можно в магазинах Tati. Девиз Tati — *«Очень низкие цены»*. Но чтобы найти хорошую вещь, придется порыться в огромных корзинах с одеждой и коробках с косметикой.

Англия

Про огромный универмаг Harrod's, где *«есть все: от пианино до булавки — под одной крышей»*, слышали, наверное, все. Даже если вы не попали на время сезонных распродаж, в Harrod's обязательно найдется какой-нибудь отдел с надписью Sale.

Не менее известная сеть Marks&Spenser открыла свои филиалы во многих городах Европы: год назад — даже в Варшаве, и поэтому ее уже не назовешь чисто английской достопримечательностью. Кстати, одним из основателей этой сети был наш земляк — некий еврей из Вильно по фамилии Маркс. Жаль, что это не основание для скидок белорусам.

Совершая шоппинг, будьте бдительны, чтобы не упустить уникальную возможность купить вещи по удвоенным или утроенным скидкам. Однажды я стала свидетельницей подобного события в одном из универмагов Лондона. Сигналом к началу битвы за товар стало объявление по радио о начале распродажи. Солидные дамы вырывали друг у друга из рук блузку; две благообразные старушки опрокинули стенд с кофточками и, стоя на четвереньках, копошились в поисках подходящего им товара; в секции нижнего белья пожилой джентльмен, стоя на ворохе ночных рубашек, перебирал пакетики с дамскими трусиками, при этом какая-то негритянка тянула его за ногу, пытаясь извлечь нужную ей рубашку из вороха, прижатого его башмаком. У касс было настоящее столпотворение — давка в лучших советских традициях, разве что по-английски молчаливая.

Закончилось все так же внезапно, как и началось. Позже мне объяснили, что на 30 минут была объявлена распродажа: все вещи можно было купить с двойными скидками. Иногда во время таких «цунами» объявляется фиксированная цена: например, в течение 15 минут вы можете купить любую вещь за 10 фунтов. А кто не успел, тот опоздал.

Ну а самые эксклюзивные вещи ищите на блошиных рынках. В Лондоне это Camden-Town, в Риме — Campa di Fiori, в Берлине — Winterfeldt Market в Шонберге, рынки на Арконплац. Здесь никто, конечно, не несет ответственности за качество, но если вам приглянулась вещица, то вы можете купить ее за ту сумму, которую хотите на нее потратить. По признанию многих знаменитостей, ценящих оригинальность в одежде и аксессуарах, Camden-Town в Лондоне и другие подобные рынки в Европе — любимое место их шоппинга.

КОРОТКО

Аромат кофе вместо... кофе

Как известно, на свете немало любителей кофе, которым врачи запрещают потреблять этот божественный напиток. Одна американская компания решила порадовать этих несчастных своей новой разработкой. Если ты не можешь пить кофе, ты можешь вдыхать его аромат. Специальный электроаппарат, установленный в кабинете или на кухне, распространяет неповторимый, наиприятнейший и абсолютно безвредный аромат прекрасного кофе.

Кристи Тарлингтон запустит косметическую линию

Бывшая супермодель Кристи Тарлингтон готовится к запуску своей новой косметической линии, которая получила название Sundari и появится в продаже в октябре. В интервью Sunday Telegraph она сказала: *«Я уверена в успехе своего начинания, потому что перепробовала на своем лице, наверное, все известные косметические продукты и знаю, что действительно требуется женщине»*.

Кристи решила попробовать себя в новой сфере после того, как оставила модельный бизнес. Она ушла с подиума шесть лет назад в возрасте 25 лет. А позже, когда вернулась, бросив курить и набрав десять килограммов, ее обвинили в том, что она слишком «толстая».

Лучший рыбак тысячелетия

Конкурс «Белорусской деловой газеты» и магазина Shakespeare



Щука от Александра Головченко:

«На снимке — моя самая крупная удача за долгие годы «щучьей» ловли.

Эта красавица весом 11,3 кг поймана в марте 1993 года в озере Хаппаярви (Финляндия) на жерлицу. Прежде чем вытащить ее из лунки, пришлось изрядно повозиться, так как диаметр лунки был намного меньше размера щуки и пришлось рассверливать лед вокруг лунки, который был практически метровой толщины, одной рукой удерживая снасть со щукой, которая могла в любой момент оборвать леску. С момента подсечки до извлечения добычи прошло около часа».

Что ж, надо отдать должное Александру Николаевичу за настойчивость: лед он сверлил явно не зря. А всем остальным читателям напоминаем, что вы можете присылать фотографии своих уловов, равно как и истории из рыбацкой жизни, по почтовому адресу «БДГ», а также по факсу 285-08-93 или по электронной почте. Победителей ждут спиннинги, катушки и другие призы от магазина Shakespeare!

УВЛЕЧЕНИЯ

Немного идиллии во всеобщем хаосе

Елена ДАНЕЙКО

В Национальной библиотеке прошла выставка работ Дмитрия, Ирины и Павла Ильинчик — мужа, жены и сына. Дмитрий Ильинчик — резчик по дереву, Ирина и Павел — художники. Но говорить хочется не только и не столько о художественных достоинствах представленных произведений. Впервые за многие годы автором выставочного проекта стала семья.

Но не та, в которой именитый папа за уши тянет чадо и благоверную в свое дело исключительно из стремления сделать их пользователями своих накопившихся званий и регалий. А та семья, где рождаются и живут традиции. Мысль о том, что сегодня в нашей стране во времена всеобщего и всепоглощающего хаоса семейные традиции не только кем-то поддерживаются, но и рождаются, многим из нас просто не приходит в голову. Семейные выставки, как и прочие династические традиции, — редкость. Как говорит Дмитрий Ильинчик, так случилось не в последнюю очередь из-за того, что сам институт семьи в нашей стране разваливается на глазах. А вот у Дмитрия Ильинчика зачать, родить, взрастить и хранить семейную творческую традицию получилось так же естественно, будто он и сам принадлежит к творческой династии. Но нет. Юрист по образованию, 15 лет назад он без всякого сожаления оставил работу по специальности и занялся тем, чего требовала душа. А требовала она резьбы по дереву. Его отец — учитель, плотничал по мере необходимости. Так что учителей-резчиков по дереву как таковых у Ильинчика-старшего не было. Были друзья-художники и огромное желание вдохнуть жизнь в дерево, заставить его дышать, мыслить, быть изящным, обнажать свою теплую древесную сущность. Сегодня он нисколько не жалеет, что оставил юридическую науку, и говорит, что счастлив быть свободным человеком и заниматься любимым делом.

Папа

Несколько лет назад Дмитрий Ильинчик стал членом Союза мастеров и Союза народных мастеров, который существует при Белорусском Союзе художников. Кроме того, он еще и член ассоциации резчиков США. В 1996 году Дмитрий возил в Америку свою выставку, и оказалось, что там его работы пользуются успехом, о чем свидетельствуют публикации в журнале ассоциации.

Дмитрий работает с самыми разными породами деревьев. Сегодня это может быть осина, завтра — карельская береза, послезавтра — дуб. Иногда он сначала берет в руки дерево, а потом думает, что из него можно сделать, а иногда специально ищет материал для воплощения возникшего замысла. В его работах присутствует некая взаимосвязь между образом и выбранным сортом дерева, текстура и природная красота которого подчеркивают изящество образа. Например, два блюда с одинаковым рисунком, выполненные из карельской березы и дуба, значительно отличаются. А есть такие породы деревьев, рассказывает Ильинчик, что просто обработанный на станке кусок дерева уже сам по себе благодаря уникальной текстуре может быть произведением искусства, автор которого — сам Господь Бог.

Мама

Ирина Ильинчик пишет картины. Она тоже специально этому не училась. Атмосфера дома, друзья Дмитрия заставили попробовать. Правда, в школе она неплохо рисовала, и ее хвалили учителя. Но ей было смешно, когда учитель говорил, что она смело пользуется красками. Сейчас Ирина говорит, что никогда бы не подумала, что эти смелые краски станут для нее тем, чем они в конце концов стали. «Они — мои, эти краски. Они мне подходят. И этой любовью я, наверное, обязана мужу. Я делаю что-то свое и не думаю о том, правильно ли накладываю мазок», — говорит она. Сегодня Дмитрию уже сложно давать советы жене. Он уверен, что она хорошо чувствует цвет и нашла свое лицо. О картинах Ирины он говорит, что они веселые, живые и что это тот мир, в котором она живет. На ее картинах — дома, в которых будто бы живет их семья. И они нравятся людям, которые тоже не прочь там поселиться. Глядя на ее картины, многие вспоминают Эстонию, Италию, Голландию. Сначала Ирина с ними спорила. Потому что домато — с нашей Немиги. А потом перестала: «Пусть каждый видит то, что ему хочется».

Сын

Пятнадцатилетний сын Паша уже несколько лет пишет картины, которые с удовольствием покупают, не догадываясь о возрасте их автора. Причем платят за них вовсе «не детские» деньги. Такие, что к одиннадцатому классу Паша твердо решил купить себе BMW седьмой серии. Сначала папа пытался пристрастить сына к резьбе по дереву. Во-первых, потому что это занятие мужское, серьезное, а во-вторых, хочется Ильинчику-старшему, чтобы были у него ученики. Но Паше больше по душе кисть и краски. Краски тоже яркие, как и на маминых работах, но сами картины — совсем другие. Пашины картины продают родители. А то, что писать их не только удовольствие, но еще и способ зарабатывать, он понял еще три года назад, когда купили его первую работу. О своих картинах он говорит вполне по-взрослому: «Пейзажи не пишу. Считаю, что мало кому из художников удается сделать «живой» пейзаж. А авангард — хоть и на любителя, но на это всегда есть спрос». Копии своих работ делает редко. Если только кто-то закажет. А их заказывают.

Идиллия? Да нет. Просто семья. Где каждый занят своим делом. Где нет пустой суеты. Где живут вместе три абсолютно свободных художника. И все зависит только от них. И от судьбы. Но немножко.

ПРИЗЫ

«Отец» победил

Отдел культуры «БДГ»

На международном кинофестивале в Локарно главный приз присужден китайской картине «Отец» режиссера Вонг Шуо.

Фильм был снят четыре года назад и запрещен китайскими властями. Тема картины — сложные отношения между отцом и сыном. Критики интерпретируют фильм как аллегорический образ отношений власти и общества. О демонстрации его на фестивале было объявлено в последний момент. По словам устроителей, режиссер Вонг Шуо не прошел бы ни паспортного, ни таможенного контроля в Китае, если бы власти знали о предстоящей демонстрации запрещенной ленты в Локарно. Среди победителей фестиваля — еще одна китайская лента. В ней рассказывается о возвращении британцами Гонконга Китаю, как это видит и понимает девятилетний мальчик.



Победители фестиваля в Локано (слева направо): Фруи Чанг, Шуо Вонг и Ромуальд Кармакар

ФЕСТИВАЛЬ

Оркестр, туш!

Елизавета ДЕШИНА

В Берлине проходит 1-й Международный фестиваль молодежных оркестров Европы. На концертных площадках выступают молодежные оркестры из 15 европейских стран.

В основном это уже зарекомендовавшие себя музыкальные коллективы под руководством именитых дирижеров. Помимо выступлений национальных команд, организованы «смешанные» концерты с участием музыкантов из оркестров, представляющих разные страны. В фестивальный репертуар входят в основном произведения классиков XX века, а также сочинения современных всемирно известных композиторов, написанные специально для этого фестиваля. Организаторы этого мероприятия намерены продемонстрировать богатство и разнообразие классической музыкальной традиции уходящего века.

Программы многих концертов состоят из сочинений Шостаковича, Прокофьева, Стравинского. Восточную Европу представляют молодежные оркестры из Чехии и Венгрии.

МУЗЕИ

Баста!

Отдел культуры «БДГ»

Сотрудники Нью-йоркского музея современного искусства впервые за 27 лет проводят забастовку, которая продолжается уже три месяца.

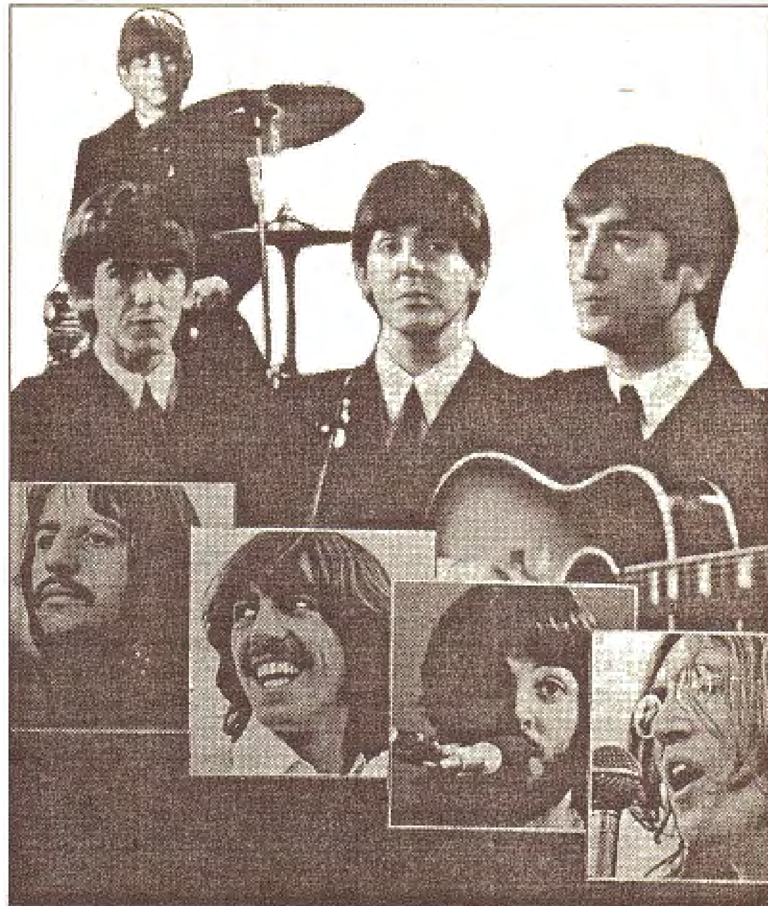
Они требуют повышения заработной платы и обязательного членства в профсоюзе для квалифицированного персонала. В прессе появилось открытое письмо в их поддержку, которое подписали такие звезды культуры, как художник Роберт Раушенберг, кинорежиссеры Стивен Спилберг и Мартин Скорсезе, писатели Джон Эшберри и Сюзан Зонтаг.

НОВИНКА

«Битлз» в стиле техно

Отдел культуры «БДГ»

31 августа на прилавках магазинов появится диск с новыми записями «Битлз». Несмотря на то, что в работе над ним принимал участие только один из членов ливерпульской четверки — сэр Пол Маккартни, о таком диске, несомненно, мечтали многие битломаны.



На диске, который называется Free Now, представлены неизвестные ранее фрагменты студийных сессий «Битлз». Музыки на нем, правда, совсем мало. Альбом почти целиком состоит из обрывков разговоров, отдельных гитарных аккордов и неоконченных соло ударника «Битлз» Ринго Старра. В работе над диском, помимо Пола Маккартни, принимали участие музыканты из валлийской группы Super Furry Animals. Руководил проектом Питер Блейк, известный художник, работающий в жанре поп-арта.

Музыкальный критик Джон Айзлвуд рассказал в интервью корреспонденту Би-би-си, что альбом Free Now принципиально отличается от того, что слушатели привыкли считать «типичной музыкой «Битлз» или Маккартни». На этой пластинке нет ни мелодичных гитарных переборов, ни ненавязчивых песенок, подобных легендарной When I'm 64. По мнению Джона Айзлвуда, музыка с диска Free Now ближе к современному техно.

В альбом вошли и интервью, которые Пол Маккартни брал у простых покупателей в одном из магазинов Ливерпуля. Люди признавались легендарному музыканту в любви к самому известному ансамблю столетия. Сам Маккартни тоже соглашается с тем, что альбом Free Now куда ближе к андерграунду, чем большинство его песен. Он, впрочем, утверждает, что заслужил право писать любую музыку и что этим вполне доволен.

Уже в сентябре музыка с альбома Free Now будет звучать на выставке современного искусства в ливерпульской галерее «Тейт». Как утверждает Джон Айзлвуд, знакомых мелодий никто из посетителей галереи не услышит. А если и услышит, то не узнает: аранжировки большинства песен любому битломану покажутся принципиально «не-битловскими». Однако Джон Айзлвуд утверждает, что альбом Free Now ценен хотя бы потому, что на нем можно услышать неизвестные ранее записи голосов Джона Леннона и Пола Маккартни или гитарные соло Джорджа Харрисона.

Как известно, сейчас цена на обычную пластинку «Битлз», выпущенную в 60-х годах, доходит до 1000 долларов, а автографы Леннона и Маккартни продаются на одном из Интернет-аукционов за 500 долларов.

ОЛИМПИЙЦЫ-2000

Младшая сестра

Борис ТАСМАН

«БДГ» продолжает знакомить своих читателей с членами олимпийской команды Беларуси. Постоянные посетители спортивной полосы уже имели возможность узнать поближе боксера Сергея Быковского, гимнаста Ивана Иванкова, мастеров настольного тенниса Владимира Самсонова и Татьяну Костромину, дзюдоиста Руслана Шарапова, гимнастку-«художницу» Юлию Раскину, каноиста Александра Масейкова, пятиборку Жанну Шубенок, фехтовальщика Виталия Захарова, бегунью Наталью Сологуб. На очереди — единственная пока олимпийская чемпионка суверенной Беларуси Екатерина Карстен и прыгунья в воду Светлана Алексеева.

А сегодня мы представляем новоиспеченную рекордсменку страны в метании молота Людмилу ГУБКИНУ.



Людмила Губкина

Первый раз я увидел Людмилу Губкину в сборной Беларуси перед выездом на Кубок Европы-97. Спросил у тренеров, что это за симпатичная стройная девушка с очаровательной улыбкой.

— Губкина.

— Губкина же молот метает!

— Это она и есть. Ее брат метал, теперь она метает.

— Не может быть!

— Метает, и еще как! Третий результат в мире имеет. Сам увидишь.

Теперь уже не раз видел, как серьезная, сосредоточенная Людмила раскручивает четырех килограммовый снаряд, который, повинуясь ее воле, летит далеко за 60 метров.

Пока Людмиле не удалось добиться того, чего она заслуживает. Шестые места на чемпионатах мира и Европы, третье в Суперлиге Кубка Европы, второе на Универсиаде — хорошие достижения, но они не полностью соответствуют возможностям этой талантливейшей спортсменки. Несколько дней назад на соревнованиях памяти Мечислава Овсяника в Стайках Губкина установила рекорд страны — 69 м 92 см, сделав заявку на высокое место в олимпийском Сиднее.

— Что это за блажь: такой милой девушке, как вы, молот метать? Нешто нету других видов в легкой атлетике, менее «металлических»?

— Спорт меня всегда интересовал, занимаюсь им, сколько себя помню. Передо мной был пример старшего брата Валерия, известного метателя молота. Но сначала я довольно долго прыгала в высоту под руководством Владимира Степанова. Допрыгалась до первого разряда, брала 1 м 65 см. Потом недолго занималась многоборьем у Николая Кота. Но все это было не то. Вот за тренировками Валерия и его товарищей-молотобойцев наблюдала с удовольствием, хотелось самой попробовать, да еще брат подначивал. А когда мне исполнилось 17, стала сама метать. С тех пор прошло 10 лет.

— Значит, виноват брат?

— Валерий сам многого добился как спортсмен, стал мастером спорта международного класса, серебряным призером Всемирных студенческих игр. Он — Валерий Олегович Губкин — и Василий Иванович Барсуков тренируют меня, им я обязана всеми своими достижениями.

— Но на метательницу вы и сейчас, после 10 лет работы с молотом, мало похожи. Фактуры вам явно не хватает.

— Просто у людей сложился такой стереотип метательниц — мощных, массивных — из-за метания диска и толкания ядра. Американка Эллерби, например, имеет рост 190 см, у меня на 16 см меньше, но я ее обыгрываю. В метании молота нужна комбинация качеств: силы, скорости, техники, координации движений. Если все это гармонично увязано, молот летит далеко. Ну, если я метаю молот под 70 метров, значит, можно добиваться успехов и с моими данными.

— Довелось видеть ваше выступление на Кубке Европы-98. В первом случае, несмотря на неблагоприятную погоду, вы выиграли легко, метнув под 67 метров...

— Легких побед не бывает. Всегда волнуюсь. Без этого и выступать невозможно. Другое дело, как сказала на проводах олимпийцев Мария Леонтьевна Иткина, волнение должно быть умеренным.

— Через два месяца на чемпионате Европы ваш результат был только 63 метра, хотя для бронзы хватило бы и 66. Метнув, вы все время искали глазами брата, который был на трибунах...

— Готова я тогда была очень хорошо. Но меня подвел недостаток опыта. Дважды запустила молот в ограждительную сетку. Выйти из такой ситуации было непросто. Почему кто-то считает, что я отвлекалась, ища глазами Валерия? Любой человек в сложной ситуации ищет поддержку. Ведь со стороны ошибки видны гораздо лучше. Так поступают многие спортсмены и тренеры. Другое дело, что надеяться нужно на свою голову и решения принимать самой.

— На прошлогоднем чемпионате мира в Севилье бронзовая медаль снова была очень близка: в районе 66 метров.

— Моя готовность опять была высокой. За месяц до того я выиграла серебро на Всемирной универсиаде с рекордом Беларуси — 68,27. Но перед самым чемпионатом приболела. Из-за этого так расстроилась, что потеряла несколько килограммов. Это помешало метнуть мне дальше 65,44.

— Две спортсменки в вашем виде далеко оторвались от конкуренток — Михаэла Мелинте из Румынии и россияна Ольга Кузенкова. В чем причина их превосходства?

— Да, они метают за 75. В 97-м году, когда женское метание молота впервые было включено в программу официальных международных турниров, Кузенкова победила на Кубке Европы броском на 73 метра. Она тогда очень легко и естественно метала. В следующем сезоне вперед вышла уже Мелинте. Он выиграла чемпионат Европы, а в прошлом году — и чемпионат мира. Они разные по своим физическим данным и метают по-разному. Валерий считает, что стиль Мелинте очень близок к мужскому. Знаю, что у них высокие показатели в силовых упражнениях. Ну и, конечно, они выделяются динамикой, отточенной техникой бросков.

— Несколько лет в Беларуси вам не было равных. Сейчас появилась грозная конкурентка — Ольга Цандер. Да и Светлана Судак немногим уступает вам обеим...

— Знаете, это здорово, что появилась такая конкуренция. Это очень подстегивает в работе. Когда я узнала, что Цандер метнула зимой за 69 метров, захотелось метать еще дальше.

— Отношения с конкурентками по сборной, видать, непростые.

— Не знаю, какие у кого. У меня очень даже простые — доброжелательные. Я всем желаю высоких результатов. Это же интересно: кто кого обыграет. В этом вся прелесть спорта.

— Во время соревнований женщины не строят друг другу козней?

— Я таких случаев не знаю. А вот помогают друг другу — бывает. Меня, например, очень выручила Мелинте, указав, что на молоте, который я выбрала для метания, отломано ушко. Не сделай она этого, сняряд бы просто слетел «с привязи», и я потеряла бы попытку.

— Готовы ли окунуться в олимпийскую атмосферу?

— Точно не знаю. Думаю, готова. Валерий не выступал на Олимпиадах, поэтому таким опытом поделиться не может. Если это похоже на то, что было на Универсиаде в Пальма-де-Майорке, это прекрасно. Мне там очень понравилось. Огромное количество зрителей, ажиотаж. Для кого же мы тренируемся и выступаем? Правда, во время самих соревнований стадиона я практически не вижу.

— А за результатами соперниц следите?

— Нет. Обычно только узнаю, какой по счету мне выходить в сектор и на каком иду месте. Другой информации мне не нужно.

— Круг претенденток на медали Сиднея уже очерчен?

— Наверное, да. Мелинте, Кузенкова, еще одна россиянка Константинова, призер чемпионата Европы немка Кирстен Мюнхов, кубинка Морено, американка Эллерби, Оля Цандер, я — уже восемь. Могут быть и неожиданности, как в Севилье, когда бронзу сенсационно завоевала Лиза Мисипека с островов Западного Самоа.

— Родные, друзья и знакомые, наверное, замучили вопросами о возможной олимпийской медали?

— У меня очень хорошие родственники, они мне так помогают, дарят столько внимания и тепла, переживают за меня. Мама, братья, сестры, дяди, тети — без их участия ничего бы у меня не получилось. Очень благодарна семье Валерия: его жене Марине и племянникам. Своей квартиры у меня нет. Живу у них, в Гродно.

Этот год был трудным для нашей семьи. Високосный. Зимой я сильно отравилась, из-за этого у меня начались серьезные проблемы с желудком. Пришлось вложить деньги в обследование, правда, Федерация легкой атлетики потом мне оплатила затраты. Только сейчас мы потихоньку вылезаем из этой ямы. Потом, после Олимпиады, я буду основательно лечиться.

Раньше, за год до Игр, разговоры о медалях были. Но теперь все чувствуют, что говорить об этом не время. А людей, которые могут задать подобные вопросы, я избегаю.

То, что произошло за этот год, изменило меня. Наверное, я стала более сильной... И мудрой...

— Ваше профессиональное будущее...

— Пока вне спорта себя не представляю. Учусь в родном Новополоцке, на третьем курсе машиностроительного факультета политехнического университета. Правда, к технике отношения не имею, просто там открыли отделение физкультуры и спорта. Руководство и преподаватели факультета с пониманием относятся к моим проблемам. Я за это им чрезвычайно благодарна.

— Вам еще не надоело тренироваться? Это утомляет, видимо, не только физически.

— Нет, тренируюсь с удовольствием. Конечно, если бы не было отдушины в виде общения с друзьями и родными, было бы тяжело. Но у меня замечательные друзья. Их не много, но они надежные.

— А есть ли среди них единственный, самый главный, или процесс его определения еще идет?

— Он еще только определяется, о-пре-де-ля-ет-ся...

БИАТЛОН

Елена Волковец с мешком бронзы

В польском городке Душники-Здруй прошел чемпионат Европы по летнему биатлону. Белорусская команда была представлена на нем не полным и не сильнейшим составом. Тем не менее без медалей наши биатлонисты не остались. В женском спринте (4 км) бронзовую медаль добыла минчанка Елена Волковец, а победила россиянка Евгения Михайлова. В гонке преследования (6 км) ситуация повторилась: снова первая Михайлова, третья — Волковец.

Также две бронзовые награды выиграла юниорка Людмила Морозова из Могилевской области. В состязаниях юниоров ее земляк Сергей Машковский занял 4-е и 7-е места.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

В погоне за чистым золотом

Шесть легкоатлетов сохраняют шансы разделить суперприз — 50 килограммов чистого золота. Это право предоставляется участникам соревнований мировой легкоатлетической элиты «Золотой лиги» Международной федерации легкой атлетики (ИААФ), сумевшим одержать пять побед в своем виде программы (из семи этапов). Еще одно обязательное условие: спортсмен должен участвовать (побеждать — необязательно) в финальных соревнованиях серии «Гран-при» ИААФ в Дохе (Катар) 5 октября, уже после сиднейской Олимпиады.

23-летняя россиянка Татьяна Котова — «зимняя» чемпионка мира-99 в прыжках в длину — одержала три победы (в Сен-Дени, Риме и Осло). Затем Котова пропустила этапы в Цюрихе (Швейцария) и Монако, и теперь ей для успеха необходимо только побеждать в Брюсселе (25 августа) и Берлине (1 сентября).

Наибольшее число побед — 4 — у чемпионки двух Олимпиад, темнокожей американки Гэйл Диверс, первенствовавшей в беге на 100 м с барьерами в Риме (12,47 сек), Осло (12,56), Цюрихе (12,39) и Монако (12,54).

По три победы на счету норвежки, рекордсменки мира в метании копья Трине Хаттестад; американца, чемпиона и рекордсмена мира в беге на 100 м Мориса Грина; рекордсмена мира в беге на 1500 м и милю, марокканца Хишама эль-Герружа и алжирца, бегуна на 3 и 5 км Али Саиди-Сиефа.

СИДНЕЙ-2000

С эль-Герружем во главе



Королевство Марокко на Олимпиаде в Сиднее будут представлять 26 легкоатлетов. Возглавляет список команды чемпион мира в беге на 1500 метров и пятикратный мировой рекордсмен на этой дистанции Хишам эль-Герруж. В его коллекции медалей отсутствует только олимпийская. В команду также входят такие известные атлеты, как чемпионы мира Салах Хиссу (5000 метров), Нежа Бидуане (400 м с барьерами), призер мирового первенства Али Эззин (3000 м с препятствиями). Мужская команда Марокко выступит в 8 дисциплинах легкой атлетики, преимущественно беговых, женская — в 5-ти.

КРОССВОРД ОТ ФАТЕЕВОЙ

По горизонтали:

4. «Погиб ..., невольник чести, пал, оклеветанный молвой» (М.Лермонтов). 7. Повернул бородкой гном — и попал хозяин в дом (Загадка). 12. Детская, ночная, смирительная. 13. Кость, породнившая Адама и Еву. 14. Актриса театра сатиры в Москве, знаменитая пани Моника. 15. Богиня победы в Древней Греции. 17. Государство на полуострове Индокитай. 19. У французов это называется рандеву. 20. Горная страна в Южной Сибири. 21. Съедобный гриб. 22. Химический элемент, газ. 24. Рюмка для трио алкашей. 28. Часть обуви, пригодная для управления мужем. 31. «Где все стригут — там ... голы» (одна). 32. У А.Чехова он вишневый. 34. Древнерусский глаз. 35. Настенный светильник. 37. Эльдар Рязанов по роду занятий. 38. Полоцкий князь, отец Рогнеды. 40. Кому закон не писан?(Погов.) 42. Военно-полевое сооружение. 44. И мебель, и магазин. 46. Рыба с кинематографическими челюстями. 47. Тропический плод. 48. «Незнание — не ...» (Спиноза). 51. Место рождения пирогов. 54. Без милого дружка и в тереме ... (Погов.). 57. Сладкий картофель. 60. Зонтичное огородное растение. 62. Хозяин Беловежской пущи. 63. Строение для сушки снопов перед молотьбой. 64. Плетью ... не перешибешь (Погов.). 65. «Обрусевший» эксперимент. 66. Стихотворение М.Лермонтова. 70. Необходимый документ для проведения обыска. 73. Модная в старину шелковая ткань с золотыми нитями. 75. Обувь, воспетая певицей Л.Руслановой. 77. Кушанье, в котором селедка обретает шубу. 80. Зубная, сапожная, половая. 81. Официальная столица Боливии. 82. Узбекский поэт, мыслитель XV в. 84. Длиннохвостый попугай. 86. Река и государство в Африке. 88. Английская денежная единица, сочетающаяся с фунтом. 89. Комедия Д.Фонвизина. 90. Шарф из меха или перьев (Устар.). 91. Канадская писательница, автор романа «Счастье по случаю». 92. Кухонный родственник боевого кинжала. 94. Ученье в отличие от неученья (Погов.). 95. У семи ... дитя без глаза (Погов.). 98. Он бывает в трубопроводе, музыкальном инструменте, сердце. 101. Интеллект пули по мнению А.Суворова. 106. Опера Д.Верди. 108. Событие, сделавшее Ноя мореплавателем. 109. Карело-финский эпос. 111. Зодиакальное созвездие. 112. Мера емкости. 113. Лесная ягода. 114. Рацион коровы на пастбище. 115. Стадия развития насекомого от личинки до зрелости. 116. Озеро в Ярославской области. 117. «Знание — ...» (Бэкон).

По вертикали:

1. От чего пассажиров автобуса предохраняет рессора? 2. Сырье для кураги. 3. Композитор, автор балета «Ангара». 4. Польская миссис. 5. Путь, дорога. 6. Свадьба с точки зрения этнографа. 7. Река в Сибири, воспетая в тюремном эпосе. 8. Всю жизнь ходят, а с места не сходят (Загадка). 9. Человек, добровольно расстающийся со своей кровью. 10. То же, что государство (Высок.). 11. Пустыня в Африке. 16. Денежная единица Японии. 18. Басня К.Крапивы «Сова, ... и Солнце». 23. Бутылка по отношению к пиву. 25. Мебель для размещения оратора. 26. Ступенчатый водопад. 27. Север по-немецки. 28. Спортивная площадка для А.Курниковой. 29. Прослойка общества, предпочитающая обитать в Париже на Монмартре. 30. Святой ранг Святого Николая в христианской церкви. 31. У татаро-монголов она золотая (Истор.). 33. Промежуток времени. 35. Среда обитания бекаса и кулика. 36. Степная птица с веерообразным хохолком. 39. В замке Несвижа привидение Барбары Радзивилл называют Черная ... (Легенда). 41. Им феодал окружал свой замок. 43. Роман Э.Л.Войнич. 45. Физическая категория, влияющая на категорию боксера. 49. Лапотный предок носков. 50. Он держит бочку, а его держит гимнастка. 52. Правая, левая где сторона — ты, брат, пьяна (Песня). 53. Игрушка для будущих архитекторов. 55. Бык по отношению к мосту (Архитектур.). 56. Обычное местонахождение телеантенны. 58. Оттенок краски и голоса. 59. Обитатель электрического провода. 60. Микрофон для шептуна. 61. Отец всадника без головы. 67. Задача адвоката. 68. Эта наука ежедневно удлиняется. 69. Хвойное дерево. 71. Содержимое телепаузы. 72. Ты жива еще, моя старушка? Жив и я.(Автор). 73. Наваристая часть пива. 74. Звук, издаваемый зверем, мотоциклом, бурей. 75. Тропическое растение, пряность для пирогов. 76. Что глаголет устами младенцев? 78. Рассказ И.Тургенева «Бежин ...». 79. Знак препинания. 83. Сорная колючая трава. 84. Город в Индии с мавзолеем Тадж-Махал. 85. Счетная доска в Древней Греции. 87. Царь Иудеи, синоним злодея. 90. Скряга близок к ... (Гораций). 93. Единица птичьего клина. 94. Порода охотничьих легавых собак. 96. Тюремная мебель. 97. Куда конь с ..., туда и рак с клешней. (Погов.) 99. Французский астроном, физик. 100. Международный договор. 102. Конечная пристань плавания ковчега Ноя. 103. Озеро на территории Березинского заповедника. 104. У ... глаза велики. (Погов.) 105. Шахматная фигура. 107. Планета Солнечной системы. 110. Во дворе — дворовая, в Париже — Триумфальная.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №31

По горизонтали: 11. Экивок. 13. Утрата. 14. Собака. 16. Ургенч. 17. Вагон. 18. Салат. 19. Дойл. 20. Швицкая. 21. Лана. 22. Блантер. 24. Свинина. 26. Чашка. 28. Ухват. 30. Пуаро. 32. Вадим. 34. Бакен. 35. Ситро. 36. Марло. 37. Вобла. 38. Сопло. 41. Идеал. 43. Ястык. 46. Канна. 48. Ванадий. 51. Свобода. 54. Бассейн. 56. Легар. 59. Ладан. 61. Динамо. 62. Иванов. 63. Саронг. 64. Таврия. 73. Сальдо. 75. Абажур. 76. Северн. 78. Лавров. 79. Скунс. 80. Табак. 81. Ленгмюр. 82. Меганит. 84. Секунда. 86. Буква. 88. Антье. 90. Резак. 92. Жабры. 94. Ишиас. 95. Отава. 96. Винер. 97. Волга. 98. Слюда. 101. Клака. 103. Кларк. 106. Абрис. 108. Набойка. 111. Абордаж. 114. Хвощ. 116. Рандеву. 117. Жито. 118. Лабаз. 119. Багет. 120. Кнопка. 121. Азбука. 122. Кролик. 123. Обедня.

По вертикали: 1. Окно. 2. Овал. 3. Шквал. 4. Яунде. 5. Ставка. 6. Ротару. 7. Засов. 8. Бутан. 9. Угол. 10. Онон. 12. Огонь. 15. Олень. 22. Баженов. 23. Рубидий. 24. Сол-люкс. 25. Авдотка. 27. Штамп. 29. Верже. 31. Азарт. 33. Дален. 39. Овация. 40. Ларга. 42. Аналог. 44. Сайгак. 45. Ябеда. 47. Наймит. 49. Авлос. 50. Иврит. 52. Волго. 53. Данте. 55. Раменье. 57. Наньчан. 58. Соверен. 60. Иваново. 65. Ландау. 66. Шоссе. 67. Хаски. 68. Пудель. 69. Резюме. 70. Антре. 71. Алкид. 72. Торшер. 74. Рубан. 77. Сбруя. 82. Магадан. 83. Тактика. 84. Скрепка. 85. Ажиотаж. 87. Кешью. 89. Тавда. 91. Заира. 93. Багор. 99. Лавина. 100. Колба. 102. Каахка. 104. Лавери. 105. Краги. 107. Истина. 109. Атлас. 110. Казак. 112. Бабка. 113. Автол. 115. Щепа. 117. Жнец.

БИРЖИ И БАНКИ
БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №35 26.08.2000
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №561 от 11.03.98г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.
Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс:44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-90-91
Варшава Семен БУКЧИН — тел. (8-104822) 827-65-19
E-mail: bdg@brm.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by
Отпечатано с диапозитивов в типографии УП «Маджик», г. Минск, ул. Кнорина, 50
Тираж 21400
Заказ 625
Подписано в печать 24.08.2000 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.
Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226-87-99. Адрес редакции: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. Телефоны редакции: 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92